



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

3. e. 19



Taylor Institution.

1865

An imperfect copy,
wants p. 1-66 incl.

NUOVA SCUOLA DI GRAMMATICA

PER AGEVOLMENTE APPRENDERE LA LINGUA

PUNICA MALTESE,

A P E R T A

AGLI STUDENTI MALTESI, E FORESTIERI

ABITANTI IN MALTA:

DAL CANONICO

GIO: PIETRO FRANCESCO AGIUS

DE SOLDANIS,

E consacrata all' Ill^{mo} Signor

FRA DON GIUSEPPE

ALMEIDA DE PORTUGAL

CAVALIERE DELL' ORDINE GEROSOLIMITANO, E

FALCONIERE DI SUA ALTEZZA EMINENTISSIMA.



IN ROMA MDCCL.

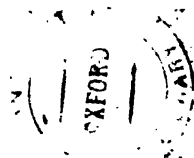
Per Generoso Salomoni alla Piazza di S. Ignazio.

Con licenza de' Superiori.

Wants p 1-66 incl.
Du 3. e 196.

*Habitantes [Melitenses] Saracenico sive
Arabico sermone promiscue utuntur , quem
aut nihil aut quam minimum a Punico veteri
differre .*

Burchardus Niderstedt Holsatus in *Malta
vetus & nova* apud Gronov. In *Thes.
Gracar. Antiq.* Vol. I. l. c. 7. fol. 3047.





IN dal mese di Luglio del
1749. Il Signor Cavaliere
de *Gnaft* Juniore, ritrovandosi
al Gozo in qualità di *Luo-*
gotenente Generale del Governo, mi
fece sapere, che V.S. Illustrissima
desiderava di vedere per lo pubblico
uso una *Grammatica* di nostra favella;
nel mese di Febraro 1750. appena
feci capitare nelle sue mani il mio
MSS. abbozzato ed informe, quale
tosto fui costretto a ripigliare per
la partenza, fatta verso Napoli
collo Studioso Viaggiatore Inglese
Mi-Lord Charlemont,

E 2

onde

ondé riflettendo , come quel tempo non era stato bastevole a Lei per farne un rigoroso esame , a me corre preciso l'obbligo di rimandarle ora imprefsa quella fteffa *Grammatica* , acciocchè più commodamente poffa esaminarla .

Ne credo di andar fallito , ponendola fotro gli occhj , e fotto il valevol fuo patrocinio ; poichè fra le molte Lingue , che V. S. Illuftriffima interamente poffiede , ha sì in pronto la *Maltefe* , che la parla a guifa d'un Nazionale ; prefentemente perfezionata a mio avvifo , dacche efercita l'onorevol Carica di *Primo Cacciatore* , o fia *Falconiere* di S. A. Eſſa Fra Don Emmanuele *Pinto* , felicemente Regnante .

Sarà ben avvenrurata queſt' Operetta , qualunque ſia , ſe ne riceverà e l'approvazione , e la protezione
fua ,

Sua, perchè com'è conosciuta, e stimata per un Cavaliere dottissimo, e nobilissimo, così per lo giudizio suo meriterà lode; e per la qualità, e pel grado della Persona sua, faranno i Studiosi indotti a rispettarla, solamente perchè da Lei approvata, e protetta.

Io non vò tessere quì gli encomj, che le si converrebbero, essendo tanti, che volendo annoverarli non potrei; perciocchè e molti ne merita la sua Nascita, per cui basta dire, ch'Ella è *Germano Fratello dell'Eccellentissimo Signor Vice-Rè dell'Indie Pietro Michele d'Almeida, e Portogallo (a)*; e moltissimi ne meritano le sue grandi virtù, per le quali è divenuta

E 3

l'esem-

[a] Notò al Mondo per l'acquisite fatte nell'Indie a favore del *Monarca di Portogallo*; che si leggono nella *Relazione della conquista delle Piazze d'Alorna, Biciolino, Avaro, Morli, Sataremone, Tiracòl, e Rari, descritta dal Capitano Ingegnere Emanuele Antonio di Meirelles, pubblicata in Portoghese in Lisbona l'anno 1748* indi l'anno 1748. tradotta in Italiano [dal P. Francesco Viegà Portoghese della Comp. di Gesù], e publ. in Roma due volte dal Salomoni.

l'esempio del suo Convento ; da cui è ammirata sì per la frequenza delle sue orazioni , come per l'uso frequentissimo de'Sagramenti ; e distinta , perchè seppe mantenere il continuo carteggio de' primi *Letterati d' Europa*, e comporre una scelta Biblioteca di Libri, specialmente *MSS.* di cose spettanti agl' affari Gerosolimitani .

Finalmente quando V. S. Ill^{ma} si degnerà raccogliere questa mia fatica , potrò io pregiarmi della gratitudine , che avrò usata per la bontà , da Lei dimostratami , fino dal momento , che c' incontrammo nell'appartamento del Chiarissimo *Padre Paciandi C. R.* , e dell' ossequio con cui mi protesto raffermandomi inviolabilmente

Di V.S. Ill^{ma}

Roma 15. Agosto 1750.

Vñmo, Devñmo, ed Affez. Ser. vero
Gio: Pietro Francesco Agius de Soldanis .

DEL

A L F A B E T O

PUNICO MALTESE.

P Rima di passare alle Regole Grammaticali della Lingua Punica-Maltese, mi conviene porre prima d'ogn'altra cosa l'Abecedario, con cui quelle deggionsi leggere & intendere, per potere in virtù loro da chi vuole studiarle, parlare, e scrivere. Propriamente le Lettere Puniche non erano, che **xxii.** alle quali ho io aggiunto altre per maggior facilità degli Studenti.

- I** Alef *Aa* Si proferisce con libera spinta dalla gola, sia per esempio : *Arbatafc* quattordici .
- 2** Be *Bb* Un pochetto acuto si proferisce dalle labbra v.g. *Biesc* , Con che cosa ?
- 3** Te *Tt* Acuto agguisa de' Latini v.g. *Tabelhbàq* , Daddovero .
- 4** The *Th th* Alquanto duro , ma aspirato v.g. *Thielet* , il terzo .
- 5** Gim *Gg* Mai deve perdere la sua naturale pronunzia e forza , o sia con lettere vocali ,
- E 4

li, o consonanti v.g. *Gam-ri*, e non *Gkamri*, Gio: Maria. *Gibli*, e non *Gkibli*, Porgimi, Portami. Solamente osservato col punto di sopra, dovrà pronunziarsi all' Italiana v. g. *Gig^unu*, Giugno.

➤ **Hha** *HH* *hb* Con forte aspirazione si vocifera v.g. *Hhait*, Muro: *Hharbisc*, Graffiare. Se sopra uno delli due vien distinto con un punto., allora l' aspirazione dovrà essere più aperta e forte, la quale sempre nasce dalla gola con una leggiera, o più forte spinta dal petto v.g. *Hhamar*, Asino: Sciocco.

⚡ **Cha** *CH* *ch* E' grave, roco si profere nella sommità della gola con un poco più di forza dell' antecedente v.g. *Chait*, Filo.

⚡ **Dal** *D* *d* Sottile, nulla differisce la sua pronunzia dalla nostra
La-

Latina v.g. *Dana*, Questo,
col punto sopra diviene
blefa v. g. *Del Qmbra*.

Re *R r* Leggiero, canino agguisa
del *r* Latino v. g. *Roghda*,
Tremore.

Zain *Z z* Blefo, alquanto aspirato
v. g. *Zefi*, Pece.

Sin *S s* E'acuto quasi più del nostro
S. v. g. *Sallura*, Anguilla.

Sc *SC sc* Pronunzia alla Romana,
agguisa del *Sch* Tedesco;
X Spagnuolo; *Cb* France-
se *f3* Boemo, e Pollacco
v.g. *Scrara*, Scintilla.

Ddhad *T'S ts* Grave, e duro, si pro-
ferisce tra'denti nella pun-
ta della lingua v. g. *Ghà-
tfa*, Stranuto.

Aain *GH gh* La più difficile lettera,
ch'è grave, e si proferisce
in mezzo della gola, sì
presso li moderni Arabi,
che presso i Punici-Maltesi
v. g. *Ghain*, Occhio.

Se sopra il *G* vi si osserverà
un punto., la pronunzia
dovrà

dovrà essere più profonda;
e se più d'un punto, cresce
l'aspirazione v. g. *Ghar* ,
Grotta; *Ġhar* , Vergogna,
"*Ġhar* , Invidiò (*a*) .

◌ Fe *Ff* Sottile , acuto , non diffi-
mile dal nostro *f* v. g. *Fer-*
qun , Piccol demonio , o
demonietto .

◌ Qhaf *Qq* (*b*) Sottile , acuto si voci-
fera nella sommità della
gola v. g. *Qolla* , Giarra .

◌ Kaf *Kk* Grave , acuto come il *K*
Greco, e più forzato del *q*
v. g. *Kaus* , Arco . *Kera* ,
Pigione di Casa .

◌ Lam *Ll* Simile al *L* de' Latini v. g.
La enti , *u La iena* ; Ne
tu, ne io .

◌ Mim *Mm* Tutto uguale al *M* Lati-
no v. g. *Menneq* , Da te .

Nun

(*a*) Secondo l'ordine dell'Alfabeto Arabo seguirebbe il *ghain*,
lettera, che dal Punico-Maltese viene compresa nel *Aain* Arabo ,
supposta la distinzione sopra descritta . Alphab. Arab. edit. Romæ
1715. Typis S. Congr. de Propag. Fide .

[*b*] Lettera uguale al *q* *Koph* del Punico , o sia de' Fenici . *Nova*
supplem. Utriusq. Thes. Antiq. Romanar. &c. t. 1. f. 905. edit. Ve-
net. 1737.

§ Nun *Nn* Uguale al *N* Latino v. g.
Nar, Fuoco.

ⲁ Ⲃ He *Hh* Gentilmente aspirato v.g.
Hem ce n'è; con un punto
di sopra, si dovrà pronun-
ziare con più respiro, ma
dolcemente v. g. *Hem*,
Guai.

Ⲅ Vau *Vu* Senza aspirazione vocife-
rata v.g. *Vèsq*, Troppo, Af-
fai. L'*Vv* come de' Latini.

Ⲇ Ie *Ii* Agguisa dell'*I* Latino v. g.
Ieq, Se.

Ⲉ Cc Uguale al *Cim* Turco, let-
tera che sempre ritener dee
la natural pronunzia, e
forza, sì essendo colle vo-
cali, come colle conso-
nanti v.g. *Caula*, non *Qau-*
la, Comacchia. *Cqeigen*,
Picciolo, *Cumblor*, non
Qumblor, Luminello. So-
lamente la perde, essendo
coll'*H*. v. *Cha*.

Ⲋ ⲋ GK *gk* Viene pronunziato ag-
guisa del *Ghimel* Ebreo, e
Gamma Greca Ⲋ ⲋ, tanto
se

se viene avanti lettera vo-
cale, come consonante v.
g. *Gkrieżem*, Fauci.

Zz Così scritta ha la forza del-
la Latina z v. g. *Qoz*, Do-
menico .



DEL-

GRAMMATICA

PUNICA - MALTESE.

PARTE PRIMA.

§. Primo.



Anto il Maltese , quanto lo Straniere , che studia la nostra Lingua , prima d'ogn'altra cosa , deve avere in memoria l'Alfabeto da me composto di lettere xxv i. tutte Latine . Imparato bene questo , non gli converrà ricorrere , ne all'Abecedario Ebraico , ne Greco , ne Arabo , ma con lettere Latine potrà agevolmente scrivere , siccome colle stesse scrivono gl' Inglese , Francesi , Spagnuoli , Tedeschi &c. benchè tutti parlano , e pronunziano le parole diversamente tra loro , colle medesime lettere , che chiamamo Latine .

§. 2. Del Discorso .

Queste mie Regole , o siano Elementi della Grammatica saranno quì poste come le più necessarie , lasciando le super-

superflue , seguitando l'Italiane , colle quali ciascuno potrà intenderle . Presso tutti ogni discorso è formato dal *Nome* , *Pronome* , *Verbo* , *Participio* , *Avverbio* , *Preposizione* , *Congiunzione* , ed *Interiezione* . Pria di parlare di questi , mi conviene osservare gli Articoli, indi faremo passaggio al nome &c.

§. 3. Degl' Articoli.

D'Una almeno , di due , al più di tre lettere vien formato ogni nostro articolo , il quale serve per conoscere di qual numero , e caso sia il nome seguente , essendo sempre posto avanti . Dagl' Italiani si conosceranno gli articoli della lingua Punica-Maltese .

In grazia della brevità , lascio di stendere l' accusativo per esser questi sempre lo stesso , che il nominativo , com' ancora il vocativo sempre coll'o , secondo lo stile del nuovo metodo detto *Portorcale* , Francese , *Vol. primo* .

Articolo mascol. e neutr. Artic. Italiano.

Nom. *El, e, i* . Il , lo .

Sing. Gen. *Ta, tal* . Del , dello .

Dat. *Lel, le* . Al , allo .

Abl. *Men, men-* Dal , dallo .

nu, mengband,

mengbandu .

Nom.

Nom. *El, e, i, e. I, li, gli.*

Plur. Gen. *Ta, tal, tale.* de', dei, delli, degli.

Dat. *Le, lel.* A', ai, alli, agli.

Abl. *Men, men-* Dai, dalli, dagli.
ghand.

Sia per suo esempio. Nom. *El qieip*
il libro &c. *E Sultan* il Principe &c. *I Sci-*
tan il Demonio &c. Plur. *El qotba* i libri
&c. *E Slaten* i Principi &c. *I Sciaten* i De-
monj &c.

Artic. femin.

Art. Ital.

Nom. *L.*

La.

Sing. Gen. *Ta, tal.*

Della.

Dat. *Lel.*

Alla.

Abl. *Men, men-*
ghand.

Dalla.

Nom. *L', e.*

Le.

Plur. Gen. *Tal.*

Delle.

Dat. *Lel.*

Alle.

Abl. *Menghand.*

Dalle.

In prova. Nom. *l'Om*, la Madre &c.

Plur. *l'Ommièr*, le Madri &c. *e Nesa*, le
Donne &c.

§. 4. *Del Nome.*

TRa nomi, altro è sustantivo, altro a-
gettivo, quello significa la cosa, che
da se sola sussiste v. g. *e Sema* il Cielo: *l'art*
la

la terra : questo qualifica la cosa v.g. *cqci-gen* picciolo , *abbmar* rosso . Con questo agettivo.e duopo aggiungere il sustantivo v.g. *qtiep cqci-gen* il libro picciolo , *qappel abbmar* il cappello rosso .

Tra nomi agettivi contiamo .

1. Il positivo , che significa qual' è la cosa *qaddis* , santo .

2. Il comparativo , ch' accresce la significazione dal positivo ; si conosce dalla voce *eziët* v.g. *eziët qaddis* , più santo .

3. Il superlativo , che significa la qualità della cosa in grado supremo , si conosce dalla dizione *vesq* molto : *tajeb* , o *tajep vesq* buonissimo , *sabibb vesq* , bellissimo .

S' avverta , siccome *l'eziët* , quasi sempre si pone avanti la parola , così *l'uesq* quasi sempre vien pronunziato dopo .

Perchè nel nostro idioma manca il superlativo , com'al Francese linguaggio , al nome comparativo supplisce *l'eziët* , & al superlativo *l'uesq* .

§. 5. *Del Pronome sustantivo .*

IL pronome è un nome , che sta in luogo d'un altro v.g. in vece di dire *Pietru siefèr* Pietro partì , si mette *daq* , *daq siefèr* , ed allora s' intende *Pietru* Pietro .

Pref-

Presso i Grammatici otto sono i Pronomi, in sei si riducono nella Lingua Punica-Maltese. I primi tre sono sostantivi o personali v.g. *iena* io; *inti* tu; *daq* (a) quello. Gli altri aggettivi *daq* egli, esso; *dan* cotesto, questo; *bua* quello. Gli ultimi nel femminino sono *diga*, *dina*, *bia*; quella, essa, questa o cotesta.

Pronome della prima Persona.

| | | |
|-------|--|---------|
| | Nom. <i>Iena</i> , | Io. |
| Sing. | Gen. <i>Tighi</i> , | di me. |
| | Dat. <i>Lili</i> . | a me. |
| | Abl. <i>Men ghandi</i> o <i>minni</i> , | da me. |
| | Nom. <i>Abbna</i> , | Noi. |
| Plur. | Gen. <i>Tagbna</i> , | di noi. |
| | Dat. <i>Lilna</i> , | a noi. |
| | Abl. <i>Men gbandna</i> , menna (b). | da noi. |

Pronome della seconda Persona.

| | | |
|-------|---|--------|
| | Nom. <i>Enti</i> , <i>inti</i> , <i>ent</i> , | Tu. |
| Sing. | Gen. <i>Tighaq</i> , | di te. |
| | Dat. <i>Lileq</i> , | a te. |
| | Abl. <i>Men gbandeq</i> , | da te. |
| | Nom. <i>Ontom</i> , | Voi. |

F

Gen.

[a] *Daq* spesso si confonde con *Hu* quello, e nel femminile *Diga* con *bia* quella.

[b] L'ultima *n* si pronunzia *grude*.

| | | |
|-------|---|---------|
| Plur. | Gen. <i>Taghqom</i> , | di voi. |
| | Dat. <i>Lilqom</i> , | a voi. |
| | Abl. <i>Men ghandqom</i> , <i>o minqom</i> . | da voi. |

Pronome della terza Persona.

| | | |
|-------|--|---------------|
| Sing. | Gen. <i>Tigbu</i> , | Di se. |
| | Dat. <i>Lilu</i> , | a se. |
| | Acc. <i>Hua</i> , | se. |
| | Abl. <i>Men ghandu</i> , | da se. |
| Plur. | Gen. <i>Tabhom enfushom</i> , | Di se stessi. |
| | Dat. <i>Lilbhom</i> , | a se stessi. |
| | Acc. <i>Hbuma</i> , | se stessi. |
| | Abl. <i>Men ghandhom</i> , o <i>menbhom</i> . | da se stessi. |

§. 6. De' Pronomi.

I Promomi corrispondenti agl' Italiani *egli, esso; cotesto, questo, o tale*; da' Latini conosciuti nell' *ipse, iste, hic, is*: nel mascolino de' Maltesi sono: *hua, bedan, beda (a), bedaq*: nel femminino *bia, bedi, bed, bedina, bediq, o bediq*.

Hed quello, vale per il femminino, e neutro, siccome il *daq* è pronome comune, sostantivo, ed agettivo.

Pro-

[a] Spesso nel masc. *Ieda*, e nel fem. *Iedi*.

Pronome primo Agettivo .

masc. e femin. Ital.

Nom. *Hua; Hia*, egli o quello, ella ec.Gen. *Tighu; tabba*, di leiSing. Dat. *Lilu; libba*, a leiAbl. *Mengbandu; mengbandba*, da lei.Nom. *Huma; ... eglino o quelli, elle ec.*Gen. *Tabhom; ... di loro*Plur. Dat. *Lilhom; ... a loro*Abl. *Mengbandhom; ... da loro, ..**Pronome secondo Agettivo .*

masc. e fem. Ital.

Nom. *Hedan; hedina*, cotesto, questo;
coteſta, queſta .Gen. *Ta bedan; ta bedina*, di coteſto ec. di coteſta .

Sing.

Dat. *Lil bedan; lil bedina*, a cotesto ec, a coteſta ec.Abl. *Mengband bedan; men gand bedina*, da cotesto, da coteſta ec.Nom. *Hedaun; bedauna*, coteſti, queſti; coteſte, queſte ec.Gen. *Ta bedaun; ta bedauna*, di cotesto ec. di coteſte ec.

Plur.

Dat. *Lel bedaun; lel bedauna*, a cotesti ec. a coteſte ec.Abl. *Mengband bedaun; men gband bedaun-*

bedauna, da coteffi ec. da coteffe ec.

Pronome terzo Agettivo :

masc. e fem. Ital.

Nom. *Hedaq*; *bediq* o *bediga*, quello, coteffo; quella, coteffa.

Gen. *Ta beda**q*; *ta bediga*, di quello

Sing. ec. di quella.

Dat. *Lel beda**q*; *lel di**q*a, a quello ec. a quella ec.

Abl. *Men gband da**q*; *men gband di**q*a, da quello ec. da quella ec.

Nom. *Heda**q*; *beda**u**q*a, quelli, coteffe; quelle, coteffe.

Gen. *Ta beda**u**q*; *ta bedau**q*a, di quelli

Plur. ec. di quelle ec.

Dat. *Lel beda**u**q*; *lel beda**u**q*a, a quelli ec. a quelle ec.

Abl. *Men bgand da**u**q*; *men gband da**u**q*a, da quelli ec. da quelle.

I nomi relativi *min* chi; *li* & *illi* quale; *qolbhat* chiunque; *qoluibhet* ciascuno ec. Passiamo ora al Verbo.

DEL-

D E L L A G R A M M A T I C A P U N I C A - M A L T E S E .

P A R T E S E C O N D A .

§. 1. *Del Verbo.*



L Verbo nota l'affermazione, o'l giudizio, che facciam delle cose. Et a guisa del nome altro è sustantivo, altro agettivo, quello nota solamente l'affermazione dell' essere, v. g. *Iena bu*, io sono; questo aggiunge la sua significazione, propria a questa semplice affermazione, comune a tutti i verbi, v. g. *Pietru i gbisc*, ovvero *Pietru bhai*, Pietro vive, vale per Pietro è vivo, *Pietru bu bhai*.

Il Verbo ha genere, numero, persone, pronomi, tempi, e modi. Di tutti ora parleremo ne' seguenti avtimenti, o siano §§.

§. 2. *Del Genere.*

I Generi sono due mascolino, e femminile, il genere si usa in tutte le persone, non però in tutt' i tempi, v. g. *bhab amò*

F 3

egli:

egli: *hhabbèt* amò ella. *Sciorob* bevè egli:
sciorbèt ella bevè ec.

§. 3. De' Numeri.

I Numeri sono due (*a*), singolare, che s'intende d'un solo v.g. *n'hbob*, io amo: Plurale, che si stende a più d' uno, siano due, siano mille v.g. *n'hbobbu* noi amiamo.

§. 4. Delle Persone.

Tre sono le Persone, la prima parla v.g. *n'hbob*, io amo.

La seconda è quella, a cui si parla v.g. *i'hbob*, tu ami.

La terza è quella, di cui si parla v.g. *i'hbob*, quello ama.

§. 5. Degli Articoli.

Nel §. 3. della *Prima Parte* viddimo, quali sono gli articoli del nome, conviene ora considerare quei del Verbo, dal quale mai si distinguono, se non nel caso dell' avvertimento del §. 10.

Sing.

Plur.

Perf. 1. *En*, *in*, *n*, *En*, *ni*, *no*, *n*.

Sing.

[a] Nel nome sono 3. li numeri, il primo, ch'è il singolare, v.g. *Wighi* un tari, il secondo *duale*, v.g. *rbghajain* due tari. Il terzo plurale, v.g. *rbighar* i tari. Così in *hhabba*, *hbaptain*, *hbbub*, un grano, due grani, e grani &c. La regola non è generale per tutt' i nomi.

Sing. 2. *t, ta, te*, Plur. *ta, t.*
 3. *i*, *i.*

Ecco in breve l'esempio, che vale per tutti li verbi (a) *En bhob*, *in bhob*: io amo; *n ghallem*, io insegno.

t bhob tu ami; *ta tihb* datici: *te lui* torci.

I bhob ama quello. Per il sing. *En bhob-bu* noi amiamo. *Ni raggiàu* noi giuochiamo colle mani. *No qorsu* pizzichiamo noi. *n bhogqu* grattiamo noi. *Ta grau* leggate voi. *tosciorbu* beviate voi. *I bhobbu* amano quelli. Per il plur.

Dal che si cava agevolmente, com' il verbo nelle Persone viene contraddistinto, si nel singolare, come nel plurale da tre articoli o siano lettere *n. t. i.*

§. 6. De' Tempi.

I tempi similmente sono tre, Presente passato, e futuro.

Il presente nota la cosa *n bhob* io amo.

Il passato mostra come la cosa o azione sia compita *bhabbeit* io amai.

Il futuro dinota, come la cosa sarà per

F 4

essere

[a] L'Articolo *en*, *in*, *n*, non è universale a tutti li verbi ugualmente, ma ciascuno ha il suo articolo, che si conosce dall'uso della lingua, il solo *i* è a tutti comune nel *sing.* e *plur.*

essere v. g. *ghat e n bhob* amerò (*a*).

Il passato si divide in tre spezie differenti, perchè una cosa può considerarsi assolutamente passata ed è il perfetto, come s'è detto quì sopra *bhabbeit* io amai.

O pure come presente a riguardo d'una cosa passata, ed è l'imperfetto *gont en bhob* io amavo.

O finalmente passata a rispetto d'una cosa anche passata, ed è il più che perfetto *gont bhabbeit*, io aveva amato.

§. 7. Dei Modi.

I modi e maniere di cōnjugare il verbo, si contano fino a cinque.

1. L'indicativo indica, se l'azione sia fatta in un tempo presente, passato o futuro
2. L'imperativo mostra, se l'azione siasi comandata.
3. L'ottativo fa vedere l'azione del verbo
4. Il soggiuntivo è così nomato, perchè vien aggiunto alla particola *che*, corrispondente al nostro *li*.
5. L'infinito rappresenta l'azione del verbo senza dinotare tempo e Persona, come

[a] Il futuro e presente nella nostra lingua è uguale *n bhob* amo : *n bhob* amerò. Chi è delicato in essa favella, può aggiungere al futuro *ghat*, v. g. *ghat e n bhob* io amerò.

come nelle seguenti conjugazioni vien dimostrato .

Del Verbo sustantivo .

Indicativo .

masc. fem. Ital.

Iena bu , Jena bua . Io sono .

Enti bu , ... Tu sei .

Sing. *Daq bua , Diq bia ,* egli è ; ella è .

Abbna , ... noi siamo .

Plur. *Ontom , intom , ...* voi siete .

Dauq huma , ... eglino sono ; elle sono .

Imperf. Passato , e Piuccheperf.

masc. fem.

Jen qont ; iena qont . Io era , fui era
stato .

Sing. *Ent , o enti qont , ...* tu eri , fosti
eri stato .

Daq qien ; diqa qienet , egli era , fu , era
stato . ella era ec. state ec.

Abbna qonna , ... noi eramo ; fummo ;
eravamo stati ; state ec.

Plur. *Ontom qontu , ...* voi erate , foste ,
eravate stati ; state ec.

Dauq qienu ; dauqa qienu , eglino erano ,
furono , erano stati , elle ec. state ecc.

Fu

ch'io farei stata.

Illi gbandu i qun, o gbandha t qun, ch'ì
farà, o dev'essere, ch'è il Participio.

Avvertimento.

Si avverta, che unendo co' Verbi gl' articoli verbali, si omettano per lo più i nominali, perchè esprimono la stessa cosa, v. g. in vece di dire *iena en qun*, bastevole farà la dizione *en qun*, poichè *iena* & *en* significano lo stesso. Anche in latino *amo*, io amo; *ego amo*, io amo, quell'*ego* io, *iena* sempre vien inteso, ancor che non siasi espresso.

Ottativo e soggiuntivo.

mafc. e fem. Ital.

| | | |
|-----------------|---|--|
| Sing. <i>eb</i> | { | <i>Li iena nqun</i> , ... ch'io sia &c. |
| | | <i>Li enti t qun</i> , ... che tu sia &c. |
| | | <i>Li daq o daqa i qun; li diqa t qun</i> , ch'egli sia, ch'ella sia. |
| Plur. <i>eb</i> | { | <i>Li abhna n qunu</i> , ... che noi siamo, ... |
| | | <i>Li ontom t qunu</i> , ... che voi siate, ... |
| | | <i>Li dauq i qunu; li dauqa i qunu</i> , ch'eglino siano; ch'elle siano. |

Nel conjugare il soggiuntivo, si può omettere l'*eb* ch'è aspirazione.

Passato, e Piuccheperfetto.

ma-

masc. e fem. Ital.

Sing. li } *qont enqun iena*, ... ch'io fossi
stato; ch'io fossi stata.
} *qont t qun enti*, ... che tu fossi
stato; che tu fossi stata.
} *qien i qun daq*; *li qienet t qun*
bia, ch'egli fosse state; ch'ella
fosse stata.

Plur. li } *Abna qonna enqunu*, .. che noi
fossimo stati; che noi fossimo
state.
} *ontom qontu t qunu*, ... che voi
foste stati; che voi foste state.
} *dauq qienu i qunu*; *li dauqa qienu*
i qunu. ch'eglino fossero stati;
ch'elle fossero state.

Futuro del Soggiuntivo.

masc. e fem.

Sing. meta } *jena en qun & gbat en qun*, ...
quando io farò, e farò stato;
quando ecc. stata.
} *enti t qun*, *u gbat t qun*, ...
quando tu farai, e farai sta-
to; quando ecc. stata.
} *Daq i qun*, *u gbat i qun*; *me-*
ta diqa t qun, *u gbat t qun*.
quando egli sarà, e sarà sta-
to

to; quando ecc. *stata*.

Anbna en qunu, u ghat en qunu. quando noi faremo *stati*; quando ecc. *stata*.

Plur. *meta*

Ontom t qunu, u ghat t qunu. quando voi farete, e farete *stati*; quando ec. *stata*.

Dauq i qunu u ghat i qunu; dauqa i qunu; u ghat i qunu. quando eglino faranno e faranno *stati*; quando ec. *stata*.

§. 8.

M Anca nella Punica lingua Maltese, un vero significato dell'infinito *essere*, benchè in certi verbi ritrovafi conservato v. g. *Sfin* ballare. *Mesci* camminare. *qtip* scrivere ec. Non ritrovandosi, si ricorre a guisa degli Arabi alla terza Persona singolare del preterito perfetto, da cui si cava tutt' il verbo v. g. *bhabb* amò, dal quale nasce *nbbob* amo, *mbhabba* amore ecc.

§. 9.

O Ra siegue un verbo attivo e passivo, che serve d'esempio per altri verbi nella loro conjugazione.

Verbo attivo.

Presente e Futuro.

ma-

masc. e fem. Ital.

Jena n bhob, ... io amo, amerò.

Sing. *Enti t bhob*, ... tu ami, amerai.

Daq i bhob; *diga t bhob*. egli ama;
ella ama, amerà.

Abhna nbobbhu, ... noi amiamo, a-
meremo.

Plur. *Ontom t bhobbu*, ... voi amate, a-
merete.

Dauq i bhobbu; *dauqa i bhobbu*. egli-
no amano; elle amano, ameranno.

Imperfetto

masc. e fem. Ital.

Qont en bhob, (a) ... amavo, amava.

Sing. *Qont t bhob*, ... amavi, ...

Qien c bhob; *qienet t bhob*, amava, ...

Qonna n bhobbu, ... amavamo, ...

Plur. *Qontu t bhobbu*, ... amavate, ...

Qienu i bhobbu, ... amavano, ...

Passato.

masc. e fem. Ital.

Hhabbeit, ... amai.

Sing *Hhabbeit*, ... amasti.

Hhab; *hbabbèt* amò.

Habbeina, ... amammo.

hab-

(a) Per brevità lascio di fare il pronome io *iena* non essendo ne-
cessario, ma chi vuol porlo, andrebbe qui meglio dopo, ch' an-
vanti la parola.

Plur. *bhabbeitu*, ... amaste .

bhabbcu, ... amarono .

Imperativo .

masc. e fem.

Ital.

bhob inti, ... ami tu .

Sing. *lhob daq*; *t bhob diqa*, ami quello ,
ami quella .

bhobbu ontom, *o intom* ... amiate voi .

Plur. *i bhobbu dauq*; *i bhobbu dauqa*, ami-
no quelli, amino quelle .

Ottativo e soggiuntivo .

Presente , Imperfetto , e futuro .

masc. e fem.

Ital.

meta i } *Jena n bhob*, ... conciosia co-
fa ch' io ami, amassi .

Sing. *qun li* } *Enti t bhob*, ... tu ami amassi .
Daq i bhob; *meta i qun li di-*
qa t bhob, conciosia cosa
ch' egli ec. conc. ec. ch' el-
la ami, amasse .

Abbua n hobbu, ... conciosia-
cosa che noi amiamo, a-
massimo .

Plur. *i qun li* } *Ontom t hobbu*, ... che voi a-
miate, amassivo .

Dauq i bhobbu; *meta i qun li*
dauqa i bhobbu, conciosia
cosa ch' e-

ch' eglino amino, conc. ec.
elle amino, amassero.

Passato, e Piucheperfecto.

masc. e fem.

Ital.

meta i
Sing. *qun li* } *Iena qont hhabbeit*, ... con-
ciosa cosa, ch' abbia, &
avesse amato.
} *Enti qont hhabbeit*, ... , ... che
tu abbia, & avresti amato.
} *Daq qien hhabb*; *meta i qun*
li diqa qienet hhabbet, con-
cio ec. ch' egli abbia ama-
to, & avrebbe amato; conc.
ec. che ec. amata.

meta i
Plur. *qun li* } *Abbna qonna hhabbeina*, ...
conc. ec. che noi abbiamo,
& avessimo amato. conc.
ec. che ec. amate,
} *Ontom qontu hhabbeitu*, ... con-
cio ec. che voi abbiate, &
avreste amato, che ec. a-
mate.
} *Dauq qienu hhabbeu*; *meta i*
qun li dauqa qienu hhabbeu,
conc. ec. che eglino abbia-
no, & averebbero amato
che &c. amate.

Quan-

Quando nell' Italiano volgare vi farà la particola *se* v. g. *se io avessi amato*, allora diciamo *ieq iena qont hhabbeit*.

Avvertimento.

In più maniere si sarebbe potuto formare il futuro v. g. *meta enqun hhabbeit*: *uara li in qun hhabbeit* ec. Io però stimai porlo col presente per facilità dello studēte della lingua Punica Maltese, mentre dopo averla in qualche modo intesa, ritroverà da per se, più sinonimi in detta favella, di quanto leggiamo nell' Italiano idioma. Tanto basta per quello riguarda la conjugazione de' verbi attivi; passiamo ora a quella de' passivi.

§. 10.

Del verbo Passivo

Presente.

masc. e fem. Ital.

Jena hu mabbub; mabbuba; io sono amato. io sono amata.

Sing. *Enti hu mabbub; mabbuba*; tu sei amato, & amata.

Daq hu mabbub; Diqa hi mabbuba, egli è amato; ella è amata.

Abhna huma el mabbubin, ... noi siamo amati; amate.

G

Plur.

Plur. *Ontom huma el mabbubin*, ... voi
fiate amati; amate.

Dauq huma el mabbubin; *Dauqa huma el mabbubin*, eglino sono amati;
amate.

Imperf. Passato, e Piucche perf.
masc. e fem. Ital.

Jena qont mabbub (a); *mabbuba*.
io era, fui, era stato amato; io
io era ec. amata.

Sing. *Enti qont mabbub*, ... Tu eri, fo-
ste, eri stato amato; tu ec. amata.

Daq qien mabbub; *diga qienet mabbuba*. egli era, fu, era stato
amato; amata.

Ahhna qonna mabbubin, ... noi era-
vamo, fummo, eramo stati a-
mati; noi ec. amate.

Plur. *Ontom qontu mabbubin*, ... voi era-
vate, foste, erate stati amati;
voi ec. amate.

Dauq qienu mabbubin; *Dauqa qienu mabbubin*. quelli o eglino era-
no

(a) Più breve, si potrebbe conjugare v. g. *en hhabbeis* io era ec. *z hhabbeis* tu eri ec. *en hhabet* egl'era ec. *en hhabbet* ella era ec. E nel plur. *en hhabbeina* noi eravamo ec. *z hhabbeitu* voi eravate ec. *z hhabbeu* per il maschil e femminil genere eglino, elleno ec. Nel singolare del genere fem. sempre si dice *mabbuba*, come si vedrà nel Futuro.

no, furono, erano stati amati.
 elle ec. amate.

Futuro.

masc. e fem.

Jena n qun mabbub. Jena n qun mabbuba, io farò amato; io farò amata.

Sing. *Enti t qun mabbub, ... mabbuba*.
 tu farai amato. tu ec. amata.

Daq i qun mabbub; diqa t qun mabbuba. egli farà amato. ella ec. amata.

Abbna n qunu mabbubin, ... noi faremo amati, noi ec. amate.

Plur. *Ontom t qunu mabbubin, ...* voi farete amati. noi ec. amate.

Dauq i qunu mabbubin: Dauqa i qunu mabbubin. eglino faranno amati. elle ec. amate.

Ottativo

Presente.

masc. e fem. Ital.

Jena enqun mabbub, ... mabbuba, Iddio volesse, ch'io fossi amato. Iddio volesse ec. amata.

alla
 Sing. *irit li Enti t qun mabbub, ... mabbu-*

bhbuba . Idio volesse che tu fossi amato . Idio &c. amata .

Dag i qun mahhbub ; alla irit li diqa t qun mahhbuba . Idio volesse , ch' egli fosse amato . Idio ec. amata .

Abbna cnpunu mahhbubin , ... Idio volesse , che noi fossimo amati . Idio ec. amate .

alla } *Ontom t qunu mahhbubin* , ...
Plur. *irit li* } Idio volesse , che voi foste amati . Idio ec. amate .

Dauq i qunu mahhbubin ; alla irit li dauqa i qunu mahhbubin . Idio volesse , ch' eglino fossero amati . Idio ec. amate .

Passato e Piuccheperf.

Per conjugare il tempo passivo passato e piucche perfetto , vi si aggiunge al presente *qont* in tutte tre persone del singolare , & alla prima del numero plur. *gonna* , alla seconda *qontu* , & alla terza *qienu* . v. g. *alla i rit li iena qont onqun* : Idio volesse , ch' io fossi stato amato . amata ec. Il *gonna* va dopo *l' abbna* . Il *qontu* dopo *l' ontom* . El *qienu* dopo *dauq* ec. il

Il Futuro è lo stesso del soggiuntivo, ch' ora
ora sarà conjugato.

Soggiuntivo Passivo.

Presente.

masc. e fem. Ital.

*Nenbbab, o enqun mahbbub;
... mahbbuba; ch' io sia a-
mato, o essendo io amato.
ch' io sia amata, o essendo
io amata.*

Sing. Biesc. *t enbbab, o t qun mahbbub, ...
mahbbuba; che tu sii ama-
to, o essendo tu amato. che
ec. amata.*

*Jenbbab, o i qun mahbbub;
biesc tqun mahbbuba; ch' egli
sia amato, o essendo ama-
to. ch' ella ec. amata.*

*n enbbabbu, o enqunu mahbb-
ubin; che noi siamo ama-
ti, o essendo amati. che ec.
amate.*

Plur. Biesc. *t enbbabbu, o t quunu mahbbu-
bin; che voi siate amati,
o essendo amati. che ec.
amate.*

*i enbbabbu, o i quunu mahbbu-
bin.*

bin ; ch'eglino siano amati , o
essendo amati . che ec. amate.

Imperfetto .

masc.

e fem.

Ital.

En qun mabbubub , ...
mabbubub ; conciosia-
cosa ch'io fossi , o fa-
rei amato , o essend' io
amato. conc. ec. amata
Sing. Biesc meta } *t qun mabbub , .. , mabb-*
buba , conciosia cosa
che tu ec. amato. amata.
I qun mabbub , ... mabb-
buba . conciosiacosa ec.
amato amata .

En qunu mabbubub , ... con-
ciosia cosa che ec. amati .
amate .
Biesc }
Plur. meta } *t qunu mabbubub , ... : concio*
fiacosa che ec. amati . amate
I qunu mabbubub , ... con-
ciosiacosa che ec. eglino a-
mati . elle amate .

Passato e Piuccheperf.

masc.

e fem.

Ital.

Jena qont mabbubub , ... mab-
bbuba ; conciosiacosa ch'io
fia

Biesc
Sing. *darba*

fia stato amato, o essend' io
stata amato. conc. ec. amata
Enti qont mabbub, ... ma-
bhbuba. conc. ec. amato
amata.

Daq qien mabbub; diga qie-
net mabbuba. conc. ecc.
eglino ec. amati. ella ec.
amata.

Biesc
Plur. *darba*

Abbna en qunu mabbubin, ...
conc. ec. amati. amate.
Ontom t qunu mabbubin, ...
conc. ec. amati amate.

Dauq i qunu mabbubin, ...
biesc darba dauqa i qunu
mabbubin. conc. ec. egli-
no amati. elle amate.

Avvertimento.

Dove nella conjugazione il femminile non è scritto, si conjnga a guisa del masc.

§. 11. *De' Participj.*

Quantunque i participj sian da se stessi verbi vengono però dalla natura e qualità del nome agettivo. Il Veneroni (a), insegnando la lingua Italiana scrive, come li verbi *avere* & *essere* dimostra-

no il participio , ma non così nella Ponica Maltese : Lo studente dopo poco studio , che vi farà , potrà trarlo da se solo dal verbo conjugato , onde lascio di stenderlo a parte .

Ora che abbiain parlato , quanto basta del *nome* , *pronome* , *verbo* , e *participio* nelle declinazioni e conjugazioni de' nomi e verbi , passiamo all' altre parti dell' orazione .

§.12. Degli Avverbj .

GLi avverbj sono quelle dizioni indeclinabili , che fanno meglio esprimere , ciocchè il verbo significa con più o men forza . Ne abbiamo molti e di spezie diversa , parte de' quali io quì presento .

Avverbj, che dinotano il luogo e tempo .

Fein ? dove ? *hem* quivi . *hemma* costà . *goddiem* avanti . *mal gemp* a fianco . *ghal fein* ? per dove ? *ghal bbin* per costà . *ghal bhauna* per quì . *ghal hhemma* per costì . *ghal Ghaudesc* per il Gozo . *ghal Qemmuna* per il Comino [Isola] . *ghal Qemmundè* per il Cominotto [scoglio] . *ghal Mdina* per per la notabile . *ghal sciàt* per la marina . *ghal bhaq* per la corte . *ghal dari* per la mia casa . *ghal gnien* per il giardino . *ghant e Sultan*

zàn dal Principe . *meta* quando . *ellum* oggi .
ghada domani . *elbierabb jeri* . *embaghad* (a)
 poco dopo , In appresso . *issa* or ora . *aul*
elleil l' altra notte . *lauliemès* l' altro jeri .
senaghal *sena* anno per anno *zmien ilu* tem-
 po fa . *zmien qadim* quanto fa ! *Pitagbda*
 doppo domani . *elbierabb tlula* l' altro jeri .

§. 13. Delle Proposizioni .

LE Proposizioni sono certe particelle ,
 sempre poste avanti li nomi , verbi ,
 & articoli v. g *fuq* sopra , *qoddièm* avanti .
Geuà dentro , cioè *fuq el beit* sulla terraz-
 za . *Qoddièm el qnisia* avanti la Chiesa . *Ge-*
ua e fuq dentro il Mercato , che noi diciam
piazza .

§. ultimo . Delle Interezioni .

LE Interezioni sono altresì particelle ,
 che da se stesse danno l' espressione in-
 tera , e sono v. g. , *o eh* , *ah* , *mela ? uf* , *leq :*
o , *eh* , *ah* , *fi eh ! oh Dio :* e poi !

Avvertimento .

Lascio di stendermi di vantaggio in
 questa *Nuova Scuola* d' una Lingua scon-
 osciuta da' Letterati , potendo aggiungervi
 molte altre Regole non disprezzevoli ad u-
 na compita sua perfezione , ma riflettendo
 che

(a) Anche significa s' odìé ,

che lo stesso studioso Lettore, non sia fanciullo, ma adulto, capace e grammatico, onde stimo, che con queste sole, coll'ajuto dell'idea, del *Dizionario*, e pratica, e talvolta colla sua nascita, o colla sua dimora in Malta, avrà compreso la pronunzia ed accento, ch'è il più difficile, & il più pregievole della nostra favella, potrà in breve tempo non solo intendere, parlare, ma volendo con poca applicazione ancora scrivere il Punico, o sia l'antico idioma Cartaginese.

*Modo di contare antico e moderno
da' Maltesi.*

| Numero. | Il contare moderno. | Il contare antico secondo Gio: Arrigo Majo <i>In Specim. &c. pub. 1718</i> & 1723. <i>loc. cit.</i> | Il contare antico secondo Girolamo Meggerio <i>in descriptione Melitae. Lipsiae 1606</i> c. 1. f. 13. |
|---------|---------------------|---|---|
| 1 | <i>Vibhèt</i> | Vechet | Quachat |
| 2 | <i>tnèin</i> | tnei | tne |
| 3 | <i>tlièta</i> | tlieta | tliesan |
| 4 | <i>arbgbà</i> | herbha | herba |
| 5 | <i>hbàmsa</i> | chamsa | camsa |
| 6 | <i>sitta</i> | sitta | fette |
| 7 | <i>segbà</i> | seba | sebaha |
| 8 | <i>tmegnià</i> | tmiena | sfniema |

9 des-

| | | | |
|------|-------------------|------------|--------------|
| 9 | <i>desghà</i> | disha | tefa |
| 10 | <i>ghàscra</i> | hascra | assarà |
| 11 | <i>bhdàsc</i> | chaddas | tash |
| 12 | <i>tnàsc</i> | tnas | tnas |
| 13 | <i>tlittàsc</i> | tlittas | tlietash |
| 14 | <i>arbàtasc</i> | erbatàs | herbatash |
| 15 | <i>chimisàsc</i> | chmistàs | chamafatafch |
| 16 | <i>sittàsc</i> | sittas | setafch |
| 17 | <i>sbatàsc</i> | fabatàs | sebatafch |
| 18 | <i>tmintàsc</i> | tmientas | sfiematafch |
| 19 | <i>sàtasc</i> | dschiatas | tesatafch |
| 20 | <i>ghèscrin</i> | hashrin | assirin |
| 30 | <i>tlètin</i> | tlietin | tleti |
| 40 | <i>arbghin</i> | erbhin | herbin |
| 50 | <i>chàmfin</i> | chamfin | chamfin |
| 60 | <i>sittin</i> | fittin | setin |
| 70 | <i>sèbghin</i> | sebihin | sebei |
| 80 | <i>tmènin</i> | tmienin | sfremi |
| 90 | <i>disghin</i> | dischin | dischin |
| 100 | <i>mia</i> | mia | mia |
| 1000 | <i>elf</i> | elf | elf |
| 2000 | <i>elkein</i> | elkein | elkein |
| 3000 | <i>tliettelef</i> | tliettelef | tlietelef |
| 4000 | <i>arbatèlef</i> | erbatelef | erbatelef |

Modo,

*Modo, con cui si conta la moneta
di Malta.*

In *Malta*, siccome in *Rodi* altre volte, il Principe stampa nella sua *Zecca*.

D'oro

Zecchini quattro *Arba zeqqini . Dobla t' arbgha*

zecchini due *Zeuc zeqqini*
un zecchino *zeqqin*

D'argento

due scudi *zeuc squti .*

uno scudo *squt .*

otto tari *tmègnia rbghaja .*

sei tari *sitta rbghaja .*

quattro tari (a) *arba rbghàja .*

due tari *rbghàjein .*

quindici grani (b) *chimistasc el bhabba .*

Di rame

quattro tari *arba rbghàja .*

due tari *rbghàjein .*

un tari (c) *rbighi .*

Un.

(a) Di rame ancora si chiama *Pataqqa*.

(b) Oggi anno mancato. Io ne offervai d'ogni Gran Maestro di Malta de' quindicini d'argento; siccome diverse altre monete d'argento della *Zecca* di *Rodi*, parte de' quali pubblicata dal P. Paulli *loc. cit.* Ed una di un scudo d'argento del 1448. in mano dell' Illustrissimo Sig. Commendatore Fra *Anna Beaumont*.

(c) Anco si stampavano in *Aquileja*, e *Sicilia*, ed il Muratori, che

un carlino *qàrlin* .
cinque grana o *chames bhàbbiet* , o cin-
 quina .

un grano *bhàbbà* .

un picciolo *dinièr* . [*ri tre* .

Il zecchino d'oro importa scudi *quattro, e ta-*

Il scudo d'argento *dodici tari* .

Il tari di rame *venti grana* .

Il carlino *dieci grana* .

Il grano *sei piccioli* .

Lo scudo Romano oggi si computa scudi
due , tari *due* e grani *diciasette* , moneta
di Malta.

*Modo, con cui si contano gli Anni, il Mese,
la settimana, e l'ore della giornata.*

Anni

Un anno *Sena* .
due anni *sentèin* .
tre anni *tlet snin* .
quattr' anni *arba snin* .
cinque anni *chames snin* .
sei anni *sit snin* .
sett' anni *saba snin* .

ott'

che cita Leone Ostiense nel tom. 5, *Antiq. Ital. Medii Aevi* f. 806.
Soggiunge al fol. 784. , quanto apporta il Grimaldi del 1636. *In Re-*
gno Sicilia circa Pharum maxime , Uncia est LX. *carlenorum Lilia-*
zorum . Tarenus unus est duorum *carlenorum* . *Carlenus valet X. gra-*
na , *Gragus valet VI. denarios* e

ott' anni .
 nove anni
 dieci anni
 undici anni
 dodici anni
 tredici anni
 quattordici anni
 quindici anni .
 sedici anni
 diciassette anni
 diciotto anni
 diciannove anni
 Vent' anni .
 Trent' anni
 Quarant' anni
 Cinquant' anni .

tmen snin .
desa snin .
gbàsciar snin .
ghdàsc el senà .
tnàsc el sena .
tlettafc el sena .
arbatàsc el sena .
chmustàsc el sena .
sittàsc el sena .
sbatàsc el sena .
tmùntàsc el sena .
satàsc el sena .
ghisclin sena .
tletin sena .
arbghin sena .
chamsin sena .

Mesi

Gennaro
 Febraro
 Marzo
 Aprile
 Maggio
 Giugno
 Luglio
 Agosto
 Settembre
 Ottobre

Jannâr .
Frâr .
Marzu .
April .
Meiù .
Gignu .
Gignet .
Auissu .
Sciabâr e salip .
Qtubèr .

No-

| | |
|-----------|-------------------|
| Novembre | <i>Imbèr.</i> |
| Dicembre | <i>Cimbèr.</i> |
| Settimana | |
| Domenica | <i>El bhatt.</i> |
| Lunedì | <i>E thein.</i> |
| Martedì | <i>E tlieta.</i> |
| Mercordì | <i>L'Arbagha.</i> |
| Giovedì | <i>El chamis.</i> |
| Venerdì | <i>El Gemgha.</i> |
| Sabbato | <i>E Sept.</i> |

*L'ore secondo l'Orologio alla Francese.
usato in tutta Malta.*

- I. Sigha.
- II. Saghtèin.
- III. Tlièt fighàt, o Tlietà.
- IV. Arba fighàt, e l'erbgghà.
- V. Chàmes fighàt, o el Chàmfa.
- VI. Sit fighàt, o e fitta.
- VII. Saba fighàt, o sebghà.
- VIII. Tmen fighàt, o tmè'gnia.
- IX. Defa fighàt, o defghà.
- X. Ghàsciàr fighàt, o el ghàscra.
- XI. Ghdaśc el fighà, o el ghdàśc.
- XII. Tnàśc el figha, o etnàśc.

No-

Nome delle Città di Malta e Gozo.

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| In Malta. | Vilhena : <i>Sarria , o</i> |
| Valletta . | <i>Floriana .</i> |
| Cittavecchia , o <i>No-</i> | Vittoriosa : <i>Borgo .</i> |
| <i>tabile , o Medina.</i> | Nel Gozo . |
| Cospicua : <i>Burmula.</i> | Città antica , detta |
| Cottonera . | <i>Gran Castello .</i> |
| Pinto : <i>qurmi .</i> | Chambray . |
| Senglea : <i>Lisla .</i> | |

Villaggi detti Casali in Malta , e Gozo .

In Malta .

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Bircarcara . | Hha ttard : <i>Cas. At-</i> |
| Gudia : <i>Casal Gudia.</i> | <i>tard .</i> |
| Hhal balzan : <i>Casal</i> | Hhal Tarfcien : <i>Cas.</i> |
| <i>Balzan .</i> | <i>Tarfcien .</i> |
| Hhaldingkli : <i>Casal</i> | Mqabba : <i>Cas. Mi-</i> |
| <i>Dingli .</i> | <i>cabba .</i> |
| Hhal Gharghùl : <i>Cas.</i> | Mosta : <i>Cas. Mosta .</i> |
| <i>Gargur .</i> | Nasciar : <i>Cas. Nasciar .</i> |
| Hhal Ghasciaq. <i>Cas.</i> | Qrendi : <i>Cas. Qrendi .</i> |
| <i>Afciaq .</i> | Siggeui. <i>Cas. Siggeui .</i> |
| Hhal lia : <i>Cos. Lia .</i> | Zabbar : <i>Cas. Zabbar .</i> |
| Hhal luqa : <i>Cas. Luca .</i> | Zebbug : <i>Cas. Zeb-</i> |
| Hhal Safi . <i>Cas. Safi .</i> | <i>bug .</i> |
| Hhal Qerqop : <i>Cas.</i> | Zeitun : <i>Cas. Zeitun .</i> |
| <i>Chercop .</i> | |

Nel

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| Nel Gozo . | Rabat <i>Borgo</i> . |
| Gharb: <i>Garbo</i> . | Sannat . |
| Nadùr . | Scieuqia . |
| Qaccia , o <i>Sciaghbra</i> | Zebbug . |
| <i>tal ghazzenin</i> . | |

Fortezze di Malta , e Gozo .

| | |
|-------------------|------------------|
| In Malta . | Di Ricasoli . |
| Di S. Angelo . | Nel Gozo . |
| Di S. Antonio . | Della Qala . |
| Del Boschetto . | Di Garzes . |
| Di S. Elmo . | Di Marsalforno . |
| Delle Floriane . | Nel Comino . |
| Di forte Manoel . | Del Comino . |

Complimento comune de' Maltesi .

Sahha i signuria tighaq , *salute a te signore* .

Merhhba biq , *sia il ben venuto* .

Oqghot , *si posa* .

Haun i figgiu , *ecco la sedia* .

Scminneq , *come la passa di salute* .

Qif tghaddi , *come va ?*

Taiep *bene* .

Gebc sctahhdem , *ai portato lavoro* .

Gebt , *ho portato* .

Achdem , *lavori* .

Scia ghad barra , *cosa si dice fuori* .

H

Ga-

Garaſc ſci ghaga , *accadde niente ?*
 Scein manaf men gdid , *nulla di nuovo , ch'*
io ſappia .

Muſc ta ftit ! *non è di poco !*

Ghidli o ſcbini , *ovvero , o ſcbent , ovvero ,*
ochti , ditemi , o Compare , ovvero o
Commare , ovvero cara mia (a) .

Ghala ma gebc e tſal mighaq ! *Perchè non*
ai portato i figli con te !

Ghandom ſciaghmlu , *ſono acasa affaticati .*
 Darbohbra en gibhom , *un altra volta me'l*
condurrò .

U mieſc qauiin , *ſtanno forti , cioè bene di*
ſalute .

Nizu chair l' Alla , *ringraziam Idio .*

Achbar taiba mela taitni , *m' ai dato buona*
nuova .

Ghidli ionqſoqſc ſci ghaga , *ti manca qual-*
che coſa !

Le , niz'u chair l' Alla , *non ſia ringrazia-*
to Idio .

Seira ? *tene vai ?*

Meta targia ! *quando ritornarai !*

Ftit neddauàr , *poco ritardarò .*

Iſſa narraù , *or vedremo .*

COM-

(a) In tal complimento *ochti* , ha la forza di *mia cara* , e *mio*
cara : *chia* .

COMPLIMENTO DI LUTTO.

El meut ta NN. hhasrettni, *la morte di NN.*
m'è stata sensibile.

Qem qien issua o tessua, *quant'era di vaglia*
 Alla heq rièt, *così Idio ha disposto.*

Iahhasra (a) qem qien iaf iahhsep ! *ah*
quanto era di giudizio !

Tbeqqinisc iziet, *non mi fate piangere più.*
 Tethhassarfc le, *non ti dolere.*

Elqol ghandna n ghaddu men hedina e trieq
tutti dobbiam morire.

Tabelhhaq, imma qien iessuà uesq, *egl'è*
vero, ma era di merito.

Qolhhat ighit heq, *ognun lo dice,*
 Alla iatihh el Genna, *Idio l'abbia in Cielo.*

Ammien, *sia così.*

El ghomor ibqa lileq, *resta a te la vita.*

Alla iatiq efsahha, *Idio te ne dia salute.*

Lileq uqol, *anche a te.*

ABITI D'UOMINI.

Qmifs, *camiscia.*

Qalziet ta tacht, *il sottobraghe.*

Qalzetti, *calzette.*

Qalzièt, *calzone.*

Zarbùn, *scarpe.*

H 2

Pan-

(a) Non ce n'è un termine, che possa esprimere questa voce.
 la quale corrisponde alla Provenzale *Pessari*.

Pantoffli , *pian elle*.

Boqli , *fibbie*.

Sottovesta , *sottoveste o camisciola*.

Giustaqor , *Giustacore*.

Ferriòl , *ferrejolo*.

Qappèl , *capello*.

Parruqqa , *perucca*.

Seif , *spada*.

Chàtem , *anello*.

Alle Persone basse , vi si aggiunge.

Korq , *scarpe*, in Roma chiamate *ciocere*.

Kapott , *capotto*.

Mantàrr , *capotto*.

Giangkerlina , *gilecco*.

Sidria , *sidrea*, *corpetto*.

Kalziet mefftuhh , *calzone largo*.

Bàrnùsa , *capuccio*.

Montièra , *barretta*.

Bariola , *barretta ditela*, Bariola.

Terhha , *fascia*.

ABITI DELLE DONNE .

Deil , *camiscia dimezzata*.

Gleqq , *corpetto*.

Dgkez uira ; *specie di faldetta*.

Ghonella , *faldetta*.

Fàldàr , *faldajo*.

Cèppùn , *cippone*.

Pet-

Pettiglia, *pittiglia*.
 Channieqa, *vezzo*.
 Brazzoletti, *braccioletti*.
 Misluta, *pendente*.
 Màqtùr, *faccioletto*.
 Mera, *specchio*.
 Salip, *croce*.
 Gkuan ti, *inguanti*.
 Gkuardànfant, *guardanfante*.
 Pantofli, *pantoffali*, *scarpe*.
 Manta, *manta*.
 Mant ta radda, *manta col merletto di seta
nera*.
 Qascetta, *scattola del tabacco*.
 Siggìu, o banqetta, *sedia*.
 Qarqur, *pianelle*.

*Quippe cum Melitenses hodie & Hannonis cujus-
 dam Pœni apud Plantum, & Avicennam, & ejus
 classis complurium verba Punica cum intelligent, tum
 interpreterantur, non temere hinc colligimus Sarace-
 num idioma, quod vel plane idem, vel quam mini-
 me diversum est a Melitensi Punicum, & veterum
 esse Carthaginensium.*

*Thomas Fazellus hist. Sicit. Decad. I. lib. I.
 c. I. edit. Francof. 1579.*

I L F I N E.

H 3

IDEA

I D E A
D'UN DIZIONARIO
DELLA LINGUA
PUNICA-MALTESE.

All' Illmo Signore
D. FELICE MANDUCA
PISCOPO CONTE DI MONTALTO.

A

A *Ch* Fratello. Il Fratello in ebr. si chiama *Achicha*, e corrisponde al nostro *Ach*, & *Achuq* tuo Fratello (a) *Abbqâr* voce punica oltraggiare. Il suo verbo *n* *abbqâr* oltraggio. *nabbgru* oltraggiamo.

Alla Dio. *allat* Dei, scritte dal Passeri *Alilat* (b). Scrivono altri *Baal* per Dio dall' Ebreo, donde nacque *Baal Samem* Dominus Cœli, Signore del Cielo, poiche *Samem* Cielo, da noi *Sema* chiamato (c). E dalla stessa derivano *Bel samem jersen* (d), *Abi Baal*, *Mer Balus*, *Adher Bal*

(a) *Majo Specimen Lingue Punice in hodierna ec.*

(b) Nel Lessico Egiz. Fbr. &c. 49. t. 4. In Simbol. litter.

(c) Vedi S. Agost. q. 16. in Judic. (d) Filo Biblico.

Bal, *Astru Bal*, *Hanni Bal*, *Manasda Bal*, *Etho Baal* (a), *Jero Baal*, seu *Jeru Baal*, cioè *Vindex Baalis*, nome attribuito a Gedeone (b); *Baal Sidoniorum*, seu *Phœnicum*, & *Belus Kartaginensium numinis nomen est*, ut *Bel Chaldeorum Saturnus* (c). Anco nella Scrittura Sacra per Dio, vien scritto *Eli: Eli Eli Lamma sabattani*, Deus Deus quare me dereliquisti, in nostra favella *Alla Alla ghala Sbaqtni v. Sbaqtni*.

Che la voce *Alla* sia punica, ce lo dimostra bastevolmente Plauto (d), dove la Scena scritta in linguaggio punico, ma col carattere latino, in cui si legge *Elionim*, scritto dal Majo *Alonim* (e) per Dei, dal Reinesio (f) *Elion*, forse da *Ghali* alto, ricavato dalla fonte della lingua fenice (g), ch' esprime *Excelsus*, *Summus*, *Altigerens*, ovvero *Altissimus* (h), giacchè il medesimo Reinesio (i) confessa, che in punico Dio, si chiama *Hal*, cioè *Alla*, voce passata agli

H 4. Ara-

(a) Scalig. 5. *de emend. temp.* (b) *Judic.* 16. 32. Reines loc. cit. fol. 28. (c) Serv. l. 6. *Vedi Sincell.* pag. 206.

(d) *In Pœnulo*. (e) *Specimen lingue Punic.* loc. cit.

(f) Loc. cit. (g) Euseb. l. *Prepar. Evang.* c. 10.

(h) Montsfaucou *In Commens. in Psal.* Eusebii Casar. t. 1. f. 597. *Htt.* 6. edit. Paris. 1707. (i) Fol. 63. loc. cit.

Arabi. Noi diciamo *Alla i biereq* Idio benedica. *Iva balla* : Per Dio. *Hbaq Alla* : Per Dio &c.

Ammen o *Emmen* credè. Voce Ebreja, da *Amen* credere, così sia ; o da *tummin* verità, onde in Malta *tuemmin* prestar fede. Il verbo *nemmen* io credo. *Nemnu* noi crediamo.

Ara Mira, Vedi. Dalla voce Ebreja *Hara*.

Ardu in Arabo *Aardo* scorcia, supelletile, da Maltesi vien intesa la pelle col suo grasso del Porco (*a*).

Artap liquido, molle, vizzo. Parola derivata dall' Ebreo *Ratab*, umido, verdeggianti. *Rtuba* è il numero nostro del più.

B

B *Aghda* abominazione, dall' Ebreo *Baghad*.

Ballut Ghianda e Quercia Albero, e suo Frutto. Con questo nome, si conosce un luogo in Malta, come ci avvisa *Abella* (*b*), ed è Ebreo e Caldaico (*c*), significan-

(a) Muratori *Antiq. Ital. Medii ævi* t. 2. f. 1134.

(b) In Malta Illustr. tradotta in latino l'anno 1725. da Gio. Antonio Seinerò, pubbl. dal Burmanno loc. cit. Vol. 15. edit. Lugd. Batavor. (c) Majo loc. cit.

cando *il tumulto*, passato dagli Arabi, benché il Magrì la derivi dal Greco (a), ed aggiunge, che presso i Spagnoli vien detta *Bellotta*, indi da Latini *Balatum*, *Myrobalarum*, *Balaustum* &c.

Bandla in Roma Cannafiendola, altrove Altalena, Branleone, da Latini *Pendula*, *Bendula* e *Bandula*. Io crederei, che la voce sia stata tratta da Francesi, già d'una volta abitatori in Malta e Gozo. Ella vien formata da una lunga tavola sospesa in aria da due corde, attaccate in alto, indi mossa or di quà or di là, in tempo, che vi stanno alcune Fanciulle, che giuocando cantano (b).

Baqra Bove, Vacca. Il Passeri (c), dice che *Batar*: *Bos* & *armentum* significatur, quasi lo stesso avea scritto il Majo (d) *ghar Bacrat*, cioè, *Baqrat*: *antrum Vaccarum*, *apud quos etiam est armentum*. *Baqar* e *Frat* è il numero del più, chiamati *Baccin* dal Macrobio (e). Il Vitello si chiama in Malta *Ghogidl*. *Fart* Bove, Toro. *Fàbbal* Il Toro ingrassato, onde all' Uomo

(a) Hierox. five Sacrum Dictionar. V. *Bolluca*;

(b) Ivi v. *Oscillum*. (c) Loc. cit. (d) Loc. cit.

(e) *Satur.* l. 1. c. 21.

mo libertino, si dice per mortificazione *Fabhal*, ed alla Donna immodesta *Bagra*; quando la Femina è ancora giovine *Qabbie-za* o *Dendula*. V. *Ghaqqa*.

Barra fuori. Con questa voce legge l'Ebreo *Deserto*. In Malta *Bar* indica Africano, ed Africa, cioè *Barbaro* e *Barberia*. *Barrani* Forestiero.

Basc giù, parola usata ancora dagli Arabi (a), donde la voce Italiana *Basso* (b).

Bau o *Babau* vacuo, vuoto; voce de' Fenici (c) derivata da *Baau*, e *Bobu*, di cui nella Genesi 1. v. 2. I Ragazzi in Malta, giuocando per intimorire i compagni gridano *Babau*, *Bau*.

Bedui Villano. *Bdieua* numero duale, *Beduin* il numero del più, Rustici, Villani. Voce senza fallo tratta, da que' *Beduini*, o sian Saraceni, già abitatori in Malta, ed oggi vivono in Campagna dell'Arabia (d).

Beit tetto, *Biut* tetti. Il Passeri porta questa parola *Beit* per Casa (e), dove *Bet*
el

(a) Vedi *Gloss. Celtico Boxhornii*, & in *Cimbrico Daviesii*. Schiltero v. Baz. Muratori *Antiquit. Ital. Medii Aevi* t. 2. f. 1151.

(b) Muratori *loc. cit.* (c) *Reines. loc. cit.* f. 20.

(d) *Viaggio del Monte Libano* di Domenico Magri f. 26. *Codice Diplomat. dell'Ordine di Malta* del P. Paulli,

(e) *Loc. cit.* f. 84.

el Domus Dei , *Casa di Dio* , e dagli Arabi *Beib e lem* domus panis, *Casa del pane* . Nel Reinesio (a) ritrovo , che *Baetis* , sia voce originata dal Punico , *Bethan* o *Baitban* dall' Ebreo , Caldaico , & Arabo , e vagliono quanto *Casa* , *Palagio* , onde si vede come la voce *Beit* sia alquanto allontanata dal suo vero significato dagli Maltesi , prendendola questi per il solo tetto , dove ci assicura il citato Majo (b) , *Beib* sia *telum domus* della voce Ebraea . *Casa* in Malta si chiama *Dar* v. *Dar* . La Camera superiore della *Casa Ghorfa* (c) *Setabb* Ballatojo , *Betbha* Atrio o Cortile .

Ben ghammi , che gli Arabi leggono *ben el ghaam* , Figlio del Zio Paterno , benchè come quel *mi* , ha forza del *mio* , dovrebbe piuttosto dirsi , *Figlio del Zio Paterno mio* , *Ben* Figlio , *gham* Zio , *mi* mio . Anche *Barba* è Zio , ma materno , sì da noi , come dagl' Italiani conosciuta la voce , li quali la trassero secondo il Muratori (d) dagli Arabi . Il Passeri (e) la porta d' un altro significato , *hammi* Popol mio , e *ben hammi* ; Filius Populi mei . La Zia materna

Ghamt ,

(a) Loc. cit. (b) Loc. cit. (c) *Hjerotel. v. Guba* .

(d) *Antiq. Ital. Medii Aevi* t. 2. f. 1112. (e) Loc. cit.

Ghamt, l'i unito, ha forza di *mia*, *ghamti*: *mia Zia*, e non si deve mai scrivere *Amti*, o *Amiti*, come leggesi dal nostro Magri (a).

Berqarqara, o *Birqarqara*, Villaggio o *Casale Bircarcara* in Malta, il più vicino alla Città Valletta. La voce è Ebreo, e non Araba (b), *Bel* antica, *breqara*, *augusta*, *grande*, cioè l'*antico-Augusto* Villaggio di Malta. Oggi è rimarchevole per il vasto Tempio, essendo il maggiore, tra tutti quei di Malta.

Bieb o *Biep* Porta, *janua*, la di cui voce stimata dal Majo (c) Araba e Caldaica.

Bin o *Ben* Figlio; voce, perche si legge nella *Scena di Plauto*, riputata dal Majo (d) Punica e Fenicia, dando l'esempio della menzionata *Scena*, *Ben Pharnasab*, Figlio del governo. *Beni te mutha*, Figlio della morte.

Birqarqara v. *Berqarqara*.

Bir

(a) *Hjerolex. v. Thia*.

(b) Perche da alcuni fu stimata Araba, anno creduto, che derivasse da *Bir* pozzo, *qarqara* Calcinatojo: Coda strascinante. Il Ciantar *In adv. D. Pauli ad Melitam fol. 23. de descrip. Melite* dice - *Bir carcava a putto frigido*. Sono stati molti luoghi in Malta altre volte, ch'anno avuto il principio della voce *Bir*, e *Bis* per esempio, *Bir e tauil*, *Bir miftuhb*, *Bir mula*, *Bis bus*, *Bis gallin &c.*

(c) Loc. cit. (d) Loc. cit.

Bir Cisterna , Pozzo . Con altra voce si chiama *Latmia* da *Latomie* . Ma quella di *Bir* è Egiziaca , da *Beer* , e forse passata all'Italia *bere* . Il Passerio e Majo (a) , la vogliono *Punica* , derivata da *Biar* , *Bir* , *Bur* . Il bere *sciarp* , dal verbo *n' escrop* bevo : *n' ofciorbu* beviamo . *Sciarba* bevuta . *Embua* , o *bua* bevi ; voce , con cui si serve ogni Madre , per far bere i suoi Putti , molte osservazioni della voce *bua* , portano il *Nonio* e *Muratori* (b) .

Bniet Zitelle , da *Bent* Zitella , che si chiama pure *Scebba* . La voce è Ebreica . Nel lib. 2. Reg. 17. leggiamo : *Succath Benath, tabernacula Filiarum vel Muliercularum* . V. *Dar* . Ella ha dato il nome ad una Colonia Africana , vicino a CartagGINE , detta oggi *Sicca Venaria* (c) . V. *ghaqqa* .

Bu , o *Abu* ; voce ammirativa , & indica la grandezza d' una cosa , onde *Bu bha-giar* gran pietre : *Bu ghàddam* Sparviere , uccello tutt' ossa &c. Gli Arabi la vogliono derivata , da *Ab* Pater , o dal Siriaco *Abo* ; Pater *Padre* , il Majo però scrive , che sia de' Fenici (d) , esprimente *Padre* , portando

(a) Loc. cit. (b) *Antiq. Ital. Medii Aevi* f. 1112,

(c) *Procop. l. 4. Vandal.* (d) Loc. cit.

do l' esempio di *Bu leben* , Padre del Latte:
Ta buni , Padre nostro .

C

C *Halla* lasciò , da *Kalla* (a) vuole il Muratori , forse da *Challi* lasciare , ch' in Ebreo , si dice *hbeli* , *relinquere* . *Chall* aceto . *Challini* , lasciami .

Chafir perdonare dall' Ebr. *Chiffurim*: dies expiationis , giorno di perdono , chiamato da Maltesi *tal mabbfra* .

Chèlès disbrigato . Sciolto , benchè sciolto si può dire meglio colla voce *màbb-lùl* . In Ebr. *Cherem* , redimere .

Cherza collo del pozzo . Altre volte , se prestiam fiducia al Magri Maltese (b) era , quella tavola attaccata al muro , che oggi diciam *Charriega* , *diquiena* , *sqassa* , sopra di cui i Villani pongono la roba usuale di casa . La voce è Punica .

Ciarcir scaturire dell' acque a poco a poco . Il Majo (c) stima la sua voce Punica . Allorache l' acqua , che chiamamo *elma* , da se stessa è chiara , limpida la chiamamo *ciara* , *ciar* ogni cosa chiara , claretta , patente pura ec.

Da-

(a) *Antiq. Ital. Medii Aevi cit.* fol. 1177.

(b) *Hjerolex. v. Erga* . (c) *Loc. cit.*

D

D *Afra* treccia , forse dalla voce Ebreo *thaphàr* congiungere .

Dagga colpo , suono . In Ebreo *Dacà* umiliarsi .

Dar Casa V. Beit , parola secondo il Majo (a) Punica , malamente descritta *tar* dal Megiserio (b) . Anticamente in Malta si appellava *Deyr la Casa, Collegio, Comunità, Convento e Monistero* (c) , in cui uniti viveano religiosamente li Sacerdoti dell' antica legge , allora nominati *Derviscin* , come da Francesi *Druid* (d) , il nome de' quali sparso ritrovasi in alcuni luoghi di Malta e Gozo . D' un solo Monistero fò qui menzione , che mi ricordo , detto *ta uyet bin gemma* (e) , posto nell' Isola di Malta , formato di varie Camerette nella rocca o sia vivo sasso dal piccone , avanti la venuta di Cristo al Mondo , già abitate da que' Sacerdoti o siano Romiti antichi *Derviscin* , come lo dimostra eruditamente il Padre Maestro *Fra Gregorio de Dominicis* , Maltese Carmeli-

(a) Loc. cit. (b) *In descript. Melitæ* cit. (c) Abela fol. 21.

(d) I Sacerdoti Maomettani , si chiamano or Papassi , or Derviscin . (e) *Del Vallone del Figlio Gemma* .

melitano (a), con parecchj ragioni, autorità e col disegno in pianta. Oggi *Deyr el binat*, Monastero delle Zitelle o Vergini, è titolo d'una nobile Baronìa, posseduta dall'Eruditissimo Signor Barone D. Antonio Inguanes, attual vigilantissimo Governadore o sia Capitano della Verga di Mahta.

Dardir desiderio o prurito del Vomito. La sua voce è Punica, benchè da Greci vien intesa per la Campanella *Derdum*, erba (b), e per un'altra dagli Ebrei, chiamata *dardar cardo*: *dardar est quod tribulum carduumque significat Gen. 3. v. 18. Dardir* l'infinito del verbo *turbidare*, onde *en dardar* torbido: *en dardru* intorbidiamo. *Elma mdardar*, acqua torbida.

Debba Cavalla o Giumenta, nel numero del più *Dujeb*, o *dusop* Giumente. Tra le voci Puniche vien posta dal Majo (c), acquistata indi ed intesa dagli Arabi, per un animale rapace quadrupede.

Dem fangue; voce Punica (d), da S. Agostino (e) chiamato *Deram*, & *Edom*.
In

(a) Nell' Opera manus. intitolata *Malta Religiosa e Benedetta*, composta verso l'anno 1722. in un Vol. in fol. lasciata in mano del Signor Fra Ignazio Ricci, erudito Sacerdote Gerosol.

(b) *Apul. de herb. c. 6.* (c) *Loc. cit.* (d) *Loc. cit.*

(e) In *psal. 136.*

In S. Matteo c. 27. 8. leggiamo *Haceldama*³ cioè *ager sanguinis*, composta la parola di tre sillabe *hac*, *el*, *dam*, che spiegherei *ghal*, o più chiaro *ghalqet*, *el*, *dem*; *ghalqa* o *ghalqet*, terreno, *el* del, *dem*, sangue terreno o luogo del sangue.

Deep oro. Voce Fenica secondo il Majo (a).

Donni mi pare, mi sembra; voce Punica, e si legge nella *Scena di Plauto in Pænulo* 38. I Commentatori per spiegarla, si sono accomodati coll' Ebreo, con animo di rintracciare il vero significato, siccome ci avvisa eruditamente il *Reinesio*, ed una lettera di *Vincenzo Schmucc*, presso il *Grevio* (b), scrisse il primo, *havo donni*, *vox salutationis pæni est*, *Ebreorum idest vive saluus sis: Donni ex Adonai idest salve Domine mi*. In virtù del nostro linguaggio, verrebbe a spiegarsi *havo*, cioè *bav*, *aff* conosci tu, *Donni* mi pare, *conosci tu*, *che mi pare*; ma quale sia il vero significato è da giudicarsi da Persone più di me sagaci.

Dors fruttifero propriamente, in Malta questa voce è rimasta in un giardino *dors*,
I altre

(a) Loc. cit. (b) In *Synagma* fol. 77.

altre (a) volte il più fruttifero , tra quanti vi erano , la voce deriva dall' Ebreo *Dor* fruttifero .

E

E *Fstabb* aprite dall' infinito, *Fethb* aprire . *Nefftabb* apro . *Neffthbu* apriamo . La voce dal Passeri (b) è posta , trà l' Egizie , ed Ebraiche : *Aphtas sive Phtas* *aperire* . Nella Scrittura Sacra , vediamo come Cristo la parlava : *Effeta* , *idest aperire* .

Emma , o *Imma* ma , la voce benchè usata dagli Arabi , e derivata dall'Ebr. *Ummu* , se questa notizia fosse pervenuta al Muratori (c) , che diedela col suo vero significato *sed. In additam. Profarum Bembi* .

Engkara imposizione ingiusta . Obbligazione . Parola Fenicia , di cui fa menzione il Muratori [d] , la quale da noi è verbo , *n engkariaq* v' impongo . *Nengkariauq* v' imponghiamo .

Escqar , si dice l'uomo , ch'ha il *color rosso delicato* , e la femmina *scagra* . Voce deri-

(a) Abela in *Malta Illustr.* (b) Loc. cit.

(c) *Antiq. Ital. Medii Aevi* t. 2. fol. 1240.

(d) Idem Vol. 2. *Rerum Italic. Scriptores impres. di Milano* , del 1723. fol. 223. Vedi *Capitul. Caroli Magni* lib. 1. c. 8. l. 7. c. 367. & *Capitul. Caroli Calvi* tit. 23. c. 14. *Cod. Theodof. de cursu pub. in lege Wisigoth.* l. 5. sis. 5. §. 3.

derivata da *schachar* nero , benchè diverso è il Significato (a) suo .

Efma ascolti. *Asmah* riportato dal Passeri (b) per *Principi* Principes , ma sarebbe più proprio il suo significato *ascoltare* .

F

F *Allari* monete antiche . La voce è Greca da *pholles* , moneta non più usata in Malta , ne altrove , della quale molt'auto-ri anno scritto . *Suida* , stima , ch' il *folle* , o *fallaro* , sia valore d' un obolo , il quale corrisponde ad un *bajocco Romano* , & ad una *cinquina* , o *cinque grani Maltesi* , ovvero un poco più ; poichè di questa moneta ritrovavasi d' argento , e di rame (c) , da' Romani conosciuta per *Terunzio* (d) , o come vuol Sirmondo *Terunziano* , assicurati dal Conte Marcellino (e) , che scrisse l'anno di salute 498. *Nummis , quos Romani Terentianos vocant , Græci Follares* (f) *Anastasi* *Princeps* , suo nomine *figuratis* , *placabilem plebi commutationem distraxit* . Dal che si vede bene , quanto sia antico l' uso della moneta *Fallari* in Roma , Grecia , ed

I 2

in

(a) Passeri *loc. cit.* (b) *Loc. cit.* fol. 49.

(c) Goterio l. 3. c. 17. *de offic. Dom. Aug.* (d) *Un tari* .

(e) *In Chron. ad ann. Chr. 498. de Anastas. Imper.*

(f) In altri Codici *Folles* .

in conseguenza in Malta e Gozo , e quanto erra il nostro Abela (a) che vuole persuaderci con altri , che dopo lui scrissero sopra Malta , che le antiche medaglie e monete di rame , argento e d'oro , le quali si ritrovano in Malta di mano in mano sotto terra , dalla Nazione chiamate *Fallari* (b), da *Fallari* Tiranno in Giorgenti di Sicilia , amico de' Maltesi , giacchè assai avanti questo Rè (c), tanto in Malta , quanto nel Gozo , usavasi la moneta *Fallari*, *Folles*, di cui fanno molti menzione (d), e specialmente il Grutero (e), ed il Muratori in una antica scrizione, da loro pubblicata (f).

Far trasportato, dalla voce *pharas*, cioè *extendere*, seu, *extensio*, stendere & esten-

(a) *Imo numismata & antiqua moneta, quae inveniuntur adhuc ruri, & in aliis locis a Melitenfibus communiter appellantur Fallari Phalarides, quae memoria forsitan remanet, ex nummis ab illo his mutuo datis l. 2. n. 4. fol. 146. presso il Burmanno t. 15.*

(b) *Flus e l' bbut, o ta l' bbud, danaro degli Ebrei, comunemente sono da Maltesi chiamati.*

(c) Ogni sua azione, descritta da Erasmo Vindigio Paulif. Eleno, rapportato dal Gronovio nel Vol. x. f. 557. in *Thef. Graecar. Antiq. edit. Lugd. Batav. ann. 1699.*

(d) Il Codice Theodos. Lampridio, S. Agost. 22. c. 8. de *Civit. Dei*. Evadio Vesc. Uzglense l. 1. c. 14. de *mirac. S. Stephani*. Il Diatriba del P. Petavio in *S. Epiphanius opusculum de mens. & ponder.* Il Gronovio de *Sestertiis* f. 91. c. 6. impref. *Lugd. Batavor. 1691.* Il Seldeno de *nummis* ecc.

(e) Fol. 810. 10.

(f) *Antiq. Ital. Medii Aevi* t. 2. fol. 802.

estensione, prolungamento secondo il Passeri (a), il significato è proprio alla nostra fovella, poichè giammai può alcuno trasportarsi senza stendersi. Bollendo l'acqua si stende, indi sorte, ed allora dicono i Maltesi *l'elma far*. *El borma faret*, cioè la pignatta manda fuori l'acqua dal troppo bollire. *Far* significa ancora il *forcio*, e nel numero del più *frien* forci, con altra voce si chiama *giordien*, e *grieden* forcio, e *forcj*.

Farac allegrezza, consolazione dall'Ebreo *pharan*, e *pharas* dissipare. Il Passeri (b), che pone questa voce tra l'Egiz. ed Ebreo, dice che *pharac: extolli praeisse*, onde il nostro significato si avvera, perchè passata la tristezza nasce il *farac* la consolazione.

Faraq divise, parola Ebreo. In Daniele al cap. v. leggiamo, come questo Profeta, spiegò la visione avuta a Nabuccodonosor, detto *Belshazzar* del *mane*, *tecel*, *pharres*; dicendogli *mane*, Iddio annoverò il tuo Regno e lo terminò, da noi *mar eb* andò via. *Tecel* sei stato pesato nella bilancia, e ti ha ritrovato men pesante; da' Maltesi

(a) Loc. cit. (b) Loc. cit. fol. 851

teqèl pesò, aggravato. *Phares* Il tuo Regno è diviso, e donato a' Medi, & a' Persiani (a). *Pharaq* da noi, *divise*, da *pharu* da una parte all'altra, una cosa divisa in due pezzi, o porzioni, come addivenne al Regno.

Fegruna testuggine, chiamata dagli Arabi *fuyruna*.

Fiegku, podere, tenuta. Parola Fenicia, conosciuta, e frequentata in Sicilia, Malta, e Gozo (b); anche si dice presso i Maltesi il podere *gasàm*.

Filfla scoglio adiacente a Malta Orientale, formato dalla natura agguisa di Pepe nella forma, onde acquistò il nome di *piper* (c), voce per altro corrispondente all'Egiziaca, dove il pepe chiamasi *felfel*, *dar felfel*, ed in Arabia *filfil*, *fulful*, *fulfel* (d).

Fuq, alto, colassù, insù, sopra, sù; voce tratta dall'Ebreo *phauch* sommità, è passata ancora presso gli Arabi.

Geua

(a) *Storia Universale*, tradotta dall'Inglese Vol. 2, part. 1. c. 4. fol. 166. ediz. Napol. 1746. *Calmet* Diction. Univers. V. *Mans*.

(b) *Hieroglex*. Macrorum V. *Fegum*.

(c) *Henrici Pantaleonis, Militaris Ord. Johannisitarum, Rhodiorum, aut Melitensium rerum contra Saracenos gestarum historia*. Edit. Basil. 1581. (d) *Reines. Loc.cit. fol. 42.*

G

G *Eua*, a dentro, entro; voce dagli Ebrei conosciuta in *geue*, e dagli Arabi *giauna*.

Ghadira, o *ghdira*, pantano, stagno d'acque, stagnone. Parola secondo alcuni vien derivata dagli Ebrei; poichè *gader* significa clausura, o siepe, come vuole Esichio (*a*), con Avieno, Isidoro, Solino, Racemat. c. 15., e secondo altri dal Punico, onde il Majo (*b*), citando ancora Plinio, e Solino, dice come *ghadira*: *Poeni gader*, stagno.

Ghain, occhio, fonte, voce Fenicia secondo il Majo *loc. cit.* pronunziata ugualmente dagli Arabi per li due significati, e presso questi è la lettera xvi i i. del proprio Abecedario, o sia Alfabeto.

Ghana, cantare delle canzoni, dall' Ebr. *anu-la*, & *enu-la*; canite, concinnite illi. Dagli Arabi è vociferata *ghanna*. *Ghana* anco esprime ricchezza: due verbi colle stesse lettere diversamente conjugate. Il primo *enghanni*, canto delle canzoni, *en ghannu* cantiamo delle canzoni. Il se-

I 4

con-

(a) Presso il Reines. *loc. cit.* fol. 35. (b) *Loc. cit.* fol. 493.

condo *n'agbniq* t' arricchisco , *n' aqbniqom* v' arricchiamo .

Hbarb villaggio nel Gozo , interpretato Occidente . Scrive Aldrete (a) , che *Garby* , vale quanto *Occidente* , dalla voce Araba *Arub* fondatore degl' Arabi , come il Reinesio (b) *miscuglio di cose varie , o sera , o luogo deserto* , dall' Ebreo : *ex Ebreo Aras idest colluvies mixtum , vel Haerab idest vespera ; vel quasi Arabab idest locus desertus , campestris , dicta sit* . I Maltesi dicono nel tramontar del Sole , *e scemsec t gharràb* . Il Ferrario vuol , che derivi la voce dal Greco , e significhi *fasciculum spicarum* , coll' autorità del Gujeto , lo che non piace al Muratori (c) .

Gharma secondo il Majo *loc. cit.* è parola Punica , *Mucchio di frumento* .

Ghaqal giudizio , industria , ingegno , senno . In Ebr. *Hakil* ; *prudenter agere , intelligere* . La parola *ghaqal* , benchè da' Maltesi sembra lo stesso , che *fehma* , pure differisce , esprimendo questa il sol intendimento , e talento .

Ghaqqa femminuccia , vecchiona , ed anche

(a) L. 2. c. 27.

(b) *Loc. cit. fol. 31.*

(c) *Antiq. Ital. Medii Aevi* t. 2. f. 1213. §. Garbo.

anche sgualdrina, parola, che non si dice, se non per mortificare qualche femmina, la quale colla sua immodestia, benchè in età avanzata, vorrà comparire giovane. Sarà derivata a mio credere da *Acca* Squaldrina famosa nelle storie, dove dimostrano ancora essere la medesima, che *Flora*. Quando nella Donna l'età, è men avanzata, si mortifica colla voce *Dendula* stracciosa, sporca: voce derivata da *dendel* pender gli stracci, che si osservano negli abiti, onde *dendula* stracciosa, quasi con abiti pendenti, co' quali si pone in deriso.

Ghaudesc Gozo, isola adiacente a Malta *Gaulos*, *Gaulon*, *Caudex*, di cui altrove feci menzione. V. *Gharb*, *Gberg* General. Malta. *Migiar*. *Nadur*. *Sannat*. Molti parlano di quest'Isola fertilissima, ma meglio di tutti il P. Massa nella *Sicilia in Prospettiva*. V. *Gozo*.

Ghazel discernere, separare. In Ebreo *Azazel*: *Azul* pro discretione. N' *aghzel* filo, cioè separo; n' *aghzlu* filiamo, separiamo una cosa dall'altra, *Ghazla* separazione. *Ghazziela* quei che filano (a), *jaghzlu* finno.

Ghe-

(a) *Ghazziela* è l'animale noto in Africa *Gazze*.

Ghenep uva, voce derivata dal Greco *Hump* (a). Il grano dell' uva *ghemba*. la sua vite *Die ġlia*. In Malta, e Gozo, ve ne sono più spezie di uva, tutte ad uso della tavola, poichè non cavano da loro vino, ma se qualche volta si fa da qualche persona particolare, si rende gagliardo, e d'un sapore molto esquisito.

Gherq el General il fungo Gozitano, detto *Maltese*, nasce in un piccolo scoglio, chiamato *sqo ġl tal gherq general*, ovvero *sqo ġl ta Dueyra* adjacente al seno: *ta Dueyra*, cioè del *Casino*, che guarda mezzodì. Donde sia nata questa voce, e da chi abbia acquistato questa pianta tal dinominazione, niuno ha saputo dirlo. Vogliono alcuni, ch' essendo l' utile di tale pianta così rimarchevole, meritò un nome di grande, ritenendolo di *Generale*; altri che scoperta verso l' anno 1600. dall' Equipaggio della Galera Capitana di Malta, ritenne il nome dal *Generale*, di *Generale*; comunque sia, *gherq* radica, pianta: *el del*, *general* generale in Latino: *fungus Melitensis*, seu *Typhoides Coccineus tuberosus*.

La

(a) Reines. loc. cit. fol. 39.

La sua pianta si vede nel *Giornale de' Letterati di Parigi*, e nel *Museo Fisico del P. D. Silvio Boccone* Palermitano (a), dal quale è posta anco in pianta sopra un' Urna di vetro ritrovata in Malta, acquistata dal fu Canonico Abbate Ignazio di Costanzo, oggi conservata in Roma nel Museo (b) di Monsignor *Lodovico di Costanzo*. Questa piuttosto radica, che pianta nasce in Gennaio da per se, si coglie in Giugno, ne avanti deve fare il suo taglio, altrimenti, avvisa il Dottor *Gio. Francesco Buonamico* (c), il suo effetto sorte men efficace.

Ella è mirabile contro la dissenteria, ed ogni flusso di sangue, rottura di vene del petto ec. Si applicano xvi. grani del peso d'un scrupolo, che forma la quarta parte di una dramma nel bianco vino in quantità di mezza chicchera di Caffè, infuso per ore xxiv. e si beve a digiuno. Chi è necessitato di adoprare presto rimedio al suo male, deve porre quella quantità in conserva di Cotogno, e ivi prenderla. Poch' anni sono

(a) fol. 36. edit. Venet. 1697.

(b) Lodato dal Gori nel *Mus. Etrus. e Difesa dell'Alfab. Etrus.*

(c) In un trattato manosc. conservato nella Biblioteca del Gran Spedale di Malta, lasciata dal Sacerdote Fra *Giuseppe Zammit* celebre Medico Maltese, lodato dal Porzio nella *Storia della Relig. Gerosol.* 2. 2.

no trovarono in Torino il modo di lambicarla ed allora l'ammalato non ha che bere di quell'acqua quanto una chicchera di Caffè per tante volte, finchè vede il morbo cessato. In Roma l'anno 1748. è stato applicato ad un infermo Signor Giuseppe Paolini della Terra di Casalvierò, disperato da Medici, che lo curavano nello Spedale di S. Giacomo degl' Incurabili, prese la sua prima dose sulla mia manoscritta relazione per mano del Sacerdote D. Francesco Profa, in vino bianco e senza replicarne, guarì affatto, & ancora vive, che può dare più d'ogn' altro fedele relazione dell' efficacia di questo pronto ed infallibile rimedio.

Ma si guardino i Forestieri da qual mano l'acquistano; il vero, fedele, & infallibile negl' effetti è quello dello Scoglio, di cui tratto; del buono si ritrova in assai poco numero in un alta rocca *tal gebla ta l'altàr: Pietra dell' Altare*, poco distante da questo Scoglio nel Gozo. Nasce pure in alcuni luoghi littorali di Malta, il di cui effetto non è così pronto, ne infallibile. Oggi è molto difficile farne del primo acquisto, essendo riserbato dal Serenissimo Principe di Malta e Gozo per uso de' Monarchi,
da

da'quali è spesso richiesto, e per sicurezza ogn'anno manda alcuni *Soldati* del suo Corpo di Guardia per vietare a chicchesia non che toglierlo, ma l'avvicinarvisi sotto pene rigorosissime. Chi non può farne che dell'ultimo acquisto, allora conviene moltiplicare la dose, o sia quantità del fungo polverizzato, dalla quale si deve sperare qualche effetto, siccome più d'una volta mi assicurò il Signor Dottor Fisico *Gio. Nicolò Gauci Apap*, Patrizio Gozitano.

Ghuscia luogo in Malta, ma propriamente *Incantatore*, la voce Punica, passata dagli Arabi *Gasciasc*. Il Reines. (a) scrive *Hamma ghuscha*; ed i Rabb. *Magus chtha, quo veneficum, incantatorem, præstigiatorum significant*. Conservata la dinominazione in un luogo in Burmula, o Città *Cospicua*, indi passata alla Chiesa di S. Giovanni, detta da' Maltesi *San Giuan ta ghuscia*, ch'andarà frappoco in obblivione, essendo risolta la Religione Gerosolimitana in quel medesimo sito continuare ad alzarvi li bastioni della Città *Cottonera*.

Giba

(a) Lec. cit. fol. 74.

Gibu me lo porti . *L' Eckart* (a) la spiega *donum & largitio* .

Gineina giardinetto , orticello diminutivo del *Ginen* o *gnien* giardino , orto . Il *Majo loc. cit.* stima questa voce essere de' *Peni* , ma dovea scrivere in vece di orto , *orticello* . Dagli Arabi conosciuta in *Ginaina* ; che noi diciamo *Genna* Paradiso .

H

H *Habba* grano , quattrino (b) , ed anche amore . *bbabib* amico . Il verbo è conjugato nella mia Grammatica .

Hbadar assiste ad un spozalizio , o alle nozze . Parola *Pena* , e secondo il *Reinesio* (c) significa *Casa* , *Conclave* . Io credo , che deriva la voce da *Mabbdar* , ch'è la radunanza de'sponsali , la quale sempre interviene a casa de'Genitori , nacque poi la voce *bbadar* e *bbadrin* stanza . Nella 2. *Scena di Plauto atto V.* si legge *Cadre anebb* , e quantunque lo stesso menzionato *Reinesio* , per altro dottissimo pensa , che questa voce vaglia , quanto *Cartagine* (d) , già sede di Ana-

(a) Gio. Giorgio Eckart *In Comment. de rebus Francie Orient. & Episcop. Wirceburgensis* t. 2. edit. Wirceburgi an. 1729.

(b) Corrispondente al *Romano quattrino* . (c) *Loc. cit.* fol. 33.

(d) Il Rollin nella sua *Storia degli antichi Egizj, Cartaginesi* ec.

Anacim, tuttavia stimerai, che la nostra Lingua Punica-Maltese, ci somministra lume bastante a spiegarlo diversamente. *Cadre* da noi *bhadare*, o *bhadarna*; *Anebb*, noi *alebb*, o *gbalibb*, in una parola *bhder-na gbalibb*, *bhdarna feinebb* o *feinhu* aver abitato, o abitassimo seco, cioè in sua compagnia.

Hbai vive. Dalla voce Fenicia, e vivente secondo il Signor Fourmont (a).

Hbaja vita. Parola Punica, come ci avvisa il Majo *loc.cit.* dal verbo nata; *n gbisc* vivo. *Ngbiscu* viviamo.

Hballeitu dalla voce Ebreica *Cberitut* rilasciato, abbandonato.

Hhami calido, dalla voce Egiz. & Ebr. *bham*, *bhamam*: *calidum*, *caluit*, acceso di calore (b). *Hhamet*; Fego nell'Isola del Gozo, così detto, perchè da se stesso è mol-

t. 1. c. 1. fol. 1696. ediz. d'Amsterdam 1736. porta l'etimologia di Cartagine, fabbricata 134. anni dopo il Tempio di Salomone, dall' Ebraico *Cartha*, o *Kastha*, o *Chadsha*, o *Chadasha*, che tutti spiegano una cosa medesima *Città nuova*; come ancora da Livio scrive Solino c. 27. e Servio in 1. *Aeneid.* Il Reines. *loc.cit.* f. 16. *quorum alterum Chaldei cum ex Hebreo Kareth alterum Hebraicum Chadashat ecc.* Carthago a Pœnis Cadreanech idest sedes Anacim, cioè la voce Pena, e Fenicia, come provano li PP. *Catrou & Rouillé* della Comp. di Gesù nella *Histoire Romaine* t. 4. f. 340. In notis.

(a) *Reflex. critiq. sur les histor. des Anciens* ec. t. 1. fol. 23.

(b) Passeri *loc. cit.*

è molto caldo, ma fertile, oggi Magistrale. Da questa voce nacquero gli altri *Hbamiema* colomba, perchè da se è piena di calore. *Hbammemiet* la Festa dell' Epifania del Signore, a causa delle Colombe. *Mebhmumin* resi caldi. *Hhemèt* poscia un altro verbo quietato. *Hbemda* quiete.

Hbamiaria terra rossa, *rubescens* secondo il Majo *loc. cit.*, che la porta per Fenicia. d'onde *abbmar* rosso. *Hbamar* divenuto rosso. E significa l' *Asino*, o il *Ciuccio*, forse perchè il suo colore dà al rosso.

Hbaps Bagno detto in Malta *Prigione de' schiavi*, e nel significato degli Arabi *Ritegno*.

Hbagem Governatore, o Capitano della Verga della Città Notabile (a), propriamente

(a) Forse detto così, perchè ha il diritto di tenere la Verga in mano, esercitando il suo Capitanato. Questo vien dato ad un Nobile Maltese, mai ad un estero per un antico privilegio, concesso dai Rè di Sicilia al Popolo di Malta e Gozo per alcuni servigi, prestati fedelmente a quella Corona *Ciantar loc. cit.* Il medesimo uffizio, si esercitava nel Gozo, come ci fa memoria il Nidestedio: *Olim iustitia in ea administrabatur per Capitaneum della Verga dictum & iuratos sicut in Malta*, *Malta Vetus & nova edit. Gelmstedii 1660. ristampata dal Gronovio nel Thes. Antiq. Græcæ. t. 6. f. 3049:* Cessò in quest' Isola il Capitanato l'anno 1551. insaufito a Gozzitani per una guerra, fattagli dal Turco: *Historia de la guerra de Africa, com la destrucion de la Villa de Monaster y Isla del Gozo, di Pedro de Salazar edit. Napol. 1552.* Principiato il governo in Persona d'un

mente *Podestà* dalla voce Punica, oggi pur dagli Arabi frequentata.

Hbara strada, via. Il Passeri(a) la pone nel suo Lessico Egiziaco ed Ebraico, dicendo *bhar*, o *bar*: mons. *Hararat*; Mons attissimus, monte altissimo. *Hararat* il numero del più di *hbara* in Malta, cioè vie, e strade, che si dicono pure *trieq*, o *trieqàt*. *Hbarra* detta breve significa lo sterco dell'uomo.

Hbàtem anello. Voce Punica secondo il Majo *loc. tit.* E perchè in virtù del dono dell'anello, si fanno le nozze, e divengono i Cognati, così mutando la *m*, in *n*, da anello si stabilisce Cognato *Hhaten* Cognato. *Hbtent* Cognata.

Hbazen fece la provvisione del grano per un anno, chiamato ancora *Muna*; La voce è punica, derivata da *Hbazer*, o *Hbazzri* atrio, o ingresso, altrove già detto *Settabb V. Beit*.

Hbbar, o *Hhabar*, nuova, novità. In Egizio & Ebr. *habar*: *transire*, *sive respirare*

K

rare

Cavalier di Malta col titolo di *Governatore*, esercitato per due anni con molto applauso fino all'Aprile del 1750. dal Sig. Cav. *Fra Carlo de Guast*, oggi non con men lode governato dal Sig. Cavalier *Fra Pietro Zarzana*: (a) *loc. cit.*

rare & *Habara Navis transitoria*. Passeri (a).

Hhebel in nostro linguaggio *Hhabbel* ingravidò, dal verbo *Hbbil* ingravidare. Il Passeri *loc. cit.* dice, che *bhebbel* parere Partorire. *En bhabbel* ingravido. *En bhabblu* ingravidiamo.

Hbeggia gran desiderio. Il termine è de' Fenici, benchè presso gli Ebrei *Haggab* vale, quanto Parlo. Pensò.

Hbniena misericordia, Parola del Majo *loc. cit.* riputata Fenicia.

Hhops pane, parola Araba & Etiopica Majo *loc. cit.*

Hhoshlèn, o *Mhàssèp* pensieroso. Voce usata dagli Ebrei *Mecassèph* per un sofistico, prestigiatore.

Hblas liberazione. Il Majo *loc. cit.* la vuole Punica, scritta *Chilas*, ma meglio *Hhlas*. In Malta v'ha una Chiesa molto devota, e frequentata da tutto il popolo, detta *tal hblas* della liberazione per il parto.

Hhsiep, o *Hhasba* considerazione, pensiero. Voce derivata dall' Ebr. *Chissibonoth*.

Issu

(a) *Loc. cit.* fol. 52.

I

I *Assu* vecchio , la forza di questa parola poco o nulla conosciuta da' Maltesi, poichè non si dice quasi mai, se non se a' ragazzi, e bambini in atto , che vengono ad essere accarezzati . Diviene da *Jasius* Vecchio la voce , ch'è Egiziaca . Passeri *loc. cit.*

Jegerdu lo rovina , lo distrugge . In Ebr. *iccaretu* ; *deficere* , *funditus excidere* . Passeri *loc. cit.*

Ighascesc si rannichia , o dall'età , o dalla fievolezza , cagionata da una infermità . Il Passeri *loc. cit.* dice , che *Jascesc* , o *Jascic* , vale quanto *senis* , *longævus* , *antiquus* vecchio . Chi è vecchio sempre ritiene seco l' indisposizione dell'età , e quand'è rannicchiato in qualche luogo propriamente si dice *mgbascesc* .

It mano . *Idein* mani , la voce secondo il citato Majo è Fenicia .

Itqatta riscattabile . Il Passeri *loc. cit.* *Hitcatah* expiatio . Anco *itqatta* da noi viene inteso per quel filo di lino , o lana , a tta e facile a rompersi .

It'zàbhàr fiorire , come fanno gli Alberi per il frutto . Voce derivata dall' Ebreo *Hitsaber* risplendere , fiorire .

K 2

Kadim

K

K *Adm* antico, vecchio; voce derivata dall' Ebreo *Gadmus*, *Kedmah*, *Kadmon*, ideft *antiquus*, *priscus*. Intesa pure dal Reinesio (a) per l'Aurora, ed Oriente: *Aurora*, *Oriens*.

Kasar giurò, dal verbo *kfir* giurare, scritta dal Passeri *Caphar* con altre varie osservazioni (b).

Kantàr Cantare, e Quintale. Il primo significato, sembra essere darivato dall' Italiano *cantare*, e non c'inganniamo, poichè *cantare* propriamente, dicesi *ghana*; il secondo però ha del vero Punico (c).

Kantra luogo nel Gozo, situato in un picciol seno del *Porto Scilendi*. Propriamente *Kantra* arco, il luogo è formato dalla Madre natura, agguisa d' un arco. Con questa voce, si ritrova più d' un luogo in Sicilia, come si legge nella *Sicilia in prospettiva* del P. Massa della Comp. di Gesù.

Karès agro. Presso gli Arabi *Pericoloso*.

Kartalla cesto. Voce nota nella Sacra Scrittura.

Kaf-

(a) Loc. cit. fol. 17. (b) Loc. cit. fol. 71.

(c) Il suo peso, si legge nel *Codice Diplomatico Gerosol.* del P. Paulli t. I. fol. 490.

Kasma crepatura , o distribuzione ,
partimento , scissura ; spaccatura , spezza-
tura . Il suo verbo *Ksim* dividere , distribui-
re . *Naqsam* divido . *Naqsmu* dividiamo .

Kau forte , sano . In Ebr. *Gau* forte di
braccio , forze , robba , e dominio .

Kaura luogo marittimo , o litorale ;
così detto in Malta e Gozo . significa *Po-
nente* .

Ksciur scorza del grano , o altro simi-
le secondo la forza del termine presso gli
Arabi . Quella scorza in Roma chiamasi *se-
mola* , in Malta *nochala* . Il *Du-Cange* , e
Furetiere la vogliono derivata dalla Ger-
manica voce *Grusch* , & *Krusch* : *furfurem*
significans , e citano Gio: Giorgio Eckard
in *Append. al t. 2. Histor. Franciæ Orienta-
lis* , che la chiama *Furfur* : *Crusc* , vel
Chliba (a) .

L

L *Apfi* Ascensione , voce derivata dal
Greco (b) .

Latmia Pozzo . Ripostiglio d'acque .
Voce Greca , da Latini conosciuta per *Lato-*

K 3

mie

(a) Muratori *Antiq. Ital. Medii Aevi* t. 4. fol. 1194. §. *Crusca* .

(b) Magi *Viaggio del Monte Libano* f. 16.

mia, e dagli Antichi per *una Carcere (a)*.

Leill notte, detta pure *Dlam*. La voce è Punica, dalla quale imparossi l'Ebreo a chiamar *lel* notte.

Lembi vaso di creta a pulire i panni, o impastare il pane. Da questa voce nacque l'altra *Lembia*, intesa per vaso parimente di creta, alquanto minore del primo, atto a lavare i panni o piedi. Della prima voce, ne fa commemorazione il nostro Magri *(b)*.

Leui torcere, dalla Greca voce *luo* torcere. *Nelui* torcio. *Neluuu* torciamo.

Lghap dall' Arabo *lahab* saliva *(c)*.

Libièn Incenso, dalla voce Araba *laban*.

Liti processione. Dal Greco derivata la voce *(d)*, e vien intesa per *Contese*. *Dispute*.

Loqma tozzo di pane, chiamato dagli Ebrei *lachme*.

M

M Alta altre volte Maltachh, oggi Malta Isola nel mare Siciliano, con questa voce

(a) Glossarium Caroli du Fresne, & du Cange v. *Lautumid*. t. 4. edit. Venet. 1739. *(b)* Hierolex. v. *Colimbus*.

(c) Muratori *Antiq. Ital. Med. Aevi* t. 2. f. 1152.

(d) Hierolex. v. *Processio*.

voce ve ne sono molt'altre Città, Isole, e Fiumi. Anche attribuita ad alcune Famiglie antiche. Vedi *Inscript. antiq. totius orb. Roman.* Joseph Scalig. Mani Velserii, Jani Gruteri, Marquardi. Gudii. Boissardi, Joan. Georgii Grævii t.2. f.674.794. & 858. & 938. edit. Amsterlod. 1707. Ella è sede della Religione Gerosol. di cui molti Autori parlarono, ed un Isola dagli Antichi commendata. Vedi Nicol. Villegagnon. *de Melitensi Bello liber.* edit. Lutetiæ Paris. 1553. tradotto in Francese da Nicol. Edouard. edit. di Leone 1553. *Descript. Obsid. Melit.* Uberti Fogletta edit. Lugd. 1553. *hisor. Ord. Milit. Jobannit. ec.* Hénr. Pantal. edit. Basil. 1581. *de Turcarum contra Melitenses Bello*, Francis. Juvara edit. Melitæ 1585. *hisor. nov. de Bello Melit.* Coeli Secundi Curionis edit. Basil. 1567. Francof. 1568. 1596. *de Bello Melit.* Viperani edit. Perusiæ 1585. *Melit. Victrix* Petri Galley edit. Paris. 1653. *Trionfo della S. Relig. di Malta* di D. Curione ediz. di Milano 1617. *de orig. Equit. Melitens.* di Giacomo de Furne in Francese ediz. di Parigi 1604. *Descriptio Ins. Melitæ* Jo. Franc. Breithaupt, & Germanice sub tit. *Malibetische Reis - Beschreibung*

schreibung edit. Francof. 1632. *Il Valor Maltese* di Carlo Magri ediz. di Roma 1667. *hiflor. Ord. S. Joan. Hierosol. usque ad sua tempora* Ant. Foxani, & *altera Jo. de Funet ejusd. Ord. Hispanicè* Cæsaraug. 1639. *Codex Italiae Diplomaticus* a Joanne Christiano Lunig nel t. 4. edit. Francofurti & Lipsiæ. Molt'altri sono citati in questo Volume.

Maqghad luogo atto a sedere. Sedia. Voce Fenica, rimasta in Oriente. In Maltarea *Maqghad* è un Oratorio alla Turca, fatto l'anno 1659. da *Ibraim Bassà d'Egitto*, sopra le rovine d'una Chiesa, già fabbricata da' Cristiani Copti (a).

Marbat Anello, Catenaccio, o luogo atto a legare Animali. Voce de' Fenici, di cui il Salmasio, e Boccardo parlano presso il Majo (b), da cui nacque *marbut* legato. *Erbis* legare. Il di cui verbo *in orbot ligo*. *N orbtu* ligamo.

Marnisi Giardino molto dilettevole in Malta. La voce derivata da *Marnas* dio, adorato in un Tempio di Gaza (c), chiamato

(a) *Reflexions sur l'usage de la Critique du P. Onoré a S. Marie* t. 2. f. 348.

(b) *Salmas. ad Solin. f. 1185. Boccard. in Phileg. p. 95. presso il Majo loc. cit.*

(c) *Scalig. in fragm. p. 36.*

mato *Marnion*, di cui S. Girolamo . *Marnas Gaza luget inclusus Et everfionem Templi jugiter pertimescit* (a) . Stimato *Marnas* per *Giove* dal Popolo di Candia (b), ch' era di Crita , genero di Giove , ed offerva il Bosio (c) , ch' il suo Tempio or mentovato , era il più glorioso fra quanti Tempj si offervavano nel Mondo , incenerito poi dall' Imperadore Arcadio . Il Giardino di Malta *Marnisi* (d) , trasse il nome per avventura dalla via , in cui è stato piantato , e questa dal *Marnas* , forse dio già da Maltesi adorato , in qualche Tempio , benchè di esso null' altra memoria abbiamo .

Masctu lo pettinò . Lo tolse . Parola detta dagli Ebrei *Mescithe* . Presso i Maltesi , anco si può dire *siltu* .

Matmura riposto . Voce Punica e Caldaica , da moderni Maltesi appena conosciuta , ch' è derivata da *Matmar* , *Matmon* , *Matmona* , e *Taman* : nascondere ,
teso-

(a) *Epist.* 107. *ad Latam.* t. I. edit. Verona 1739.

(b) *Steph.* in *Gaza Marbame in Canon Chronic.* fol. 33. *Calmet Dictionar. Histur. v. Marnas.*

(c) Nella *Croce Trionfante e Gloriosa* l. 6. f. 661.

(d) Posseduto dal Signor Marchese D. *Giliberto Testaferrata* . Al presente serve di Villeggiatura a Monsignor Arcivescovo di Damietta *Alphons de Ruffen* , Vescovo Vigilantissimo di Malta e Gozo .

tesorizzare . Usano oggi in Malta dire in sua voce *bbazna*, *bbzn*, *Muna*, cioè *provigione* .

Matra è difficile ritrovare un termine proprio ad esprimere questa voce, che si dice al discorso senza necessità, ma piuttosto per abbellimento di chi è dilettaute della propria favella, ne altro significa, se non *si eb!* detto ancora *Bansain* . *Gbaini* .

Medina, o *Medina* Città notabile, volgarmente *Città vecchia*, dalla voce Araba, che significa *Città* . Con questa voce, ve ne sono molt'altre Città, come si può vedere presso gli autori Geografi (a) .

Medd Prolongamento : Voce può essere tratta dall'Ebreo *Middoth*, e sono quelle lunghe lapidi, che veggonsi negli antichi Tempj (b) . *Misura di grano*, se dall'Arabo .

Medien Creditore, e Debitore, nel numero del più *Medienin* . Oggi la parola, vien quasi intesa per i soli Debitori (c) .

Meli

(a) Magri in *Append. ad Lex. Geograf. Ferrarj* . Anco la *Media* e altre volte chiamato *Medis* . *Storia Univers. del principio del Mondo*, tradotta dall'Inglese Vol.2. p.1. fol.2. sez.1.

(b) Reines. *loc. cit.* fol.31.

(c) Magri *Hierolent. v. debitum* .

Meli empierre, dall' Ebr. *Millcum* pienezza. Il suo verbo: *Nemla* (a) empio: *Nemleu* empiamo.

Melqi accolto, ricevuto. La voce, stimo, che sia derivata da *Molochus*, detto dagli Ammoniti *Molech*, e *Milchom*, ch'è un idolo così chiamato, perchè fu da loro accolto, ricevuto, e venerato (b).

Meri contradire. L'Ebreo dice *Meriba* contradire. Contradizione. *Emmieri* contradico. *Emmieri* contradiciamo. La parola *mrìbb*, indica quel salto, che fanno o gli Uomini, o l'animali quadrupedi, giuocando tra loro.

Messa taſto, tocco di mano, dagli Ebrei detto *Mafas*, e dagli Arabi *Mass*.

Meut morte. Voce de' Fenici, passata dagli Ebrei & Arabi (c). Questi dicono *mat*, e noi *miet* morì. *Maut*, e noi *meut* morte. Il Majo (d) scrive *Mut nomine consecravit mortuum, eum Phœnices mortem, & Plutonem vocat*. Stima, che *mut* vaglia, quanto morire, da noi *mut* Imperativo *muori tu*. In Plauto sc. in *Pœnulo* v. 35. leg-

(a) Pure *Nemla* formica. *Nemel* formiche.

(b) Reines. loc. cit. f. 29.

(c) Reflex Critiq. ec. de M. Fourmont t. I. c. 36.

(d) Loc. cit. fol. 482.

leggiamo *mutbum talis*, *ben chadre aneck*, interpretato presso il Reinesio *Deum vel Dominum Averni*, *ditem*, seu *Plutonem*, & altrove (a) *Muth* ideft *Pluto Phœnicibus*, seu *domicilium mortis*, altrove *muth* conditum v. *hbadar*. Il verbo *Emmut* muoro, *emmutu* muoriamo.

Mgiarr, o *Migiar* Migiarro, scala. Abbiamo due luoghi littorali, così detti, l' uno in Malta, nel Gozo l' altro, questo reso rimarchevole, dacchè nel suo Promontorio *ta ras e taffal* (b), vi si alza una Città (c) *Chambray*. *Magar*, o *Magal* è parola Punica vale, quanto *Tugurio*, Casa rustica, e vile; *Magaria* il suo numero del più (d). In Cartagine vi fu una Casa pubblica (e), come scrive il Reinesio, da cui apren-

(a) Loc. cit. fol. 33.

(b) Del Promontorio della Creta, detto ancora *Cortin*.

(c) Nome del suo Fondatore Signor Ball *Fra Francesco Giacomo de Chambray* Francese, Questi mostrò il suo marziale valore, sendo Capitano, e Luogotenente Generale della Squadra de' Vascelli della sua Religione di Malta, colle depredazioni fatte di due Navi da Guerra di Barberia, e della *Sustana di Levante*, volle essere di terrore alla Luna Ottomana, anche morto col stabilimento di questa Città, principiata ai 16. Settembre 1749. col disegno dell' Ingegnere del Re di Francia Cav. *Tigny*, sotto l' assistenza del Signor *Francesco Marandon* Piemontese, Ingegnere della Religione Gerosolimitana, con cui nell' assicurar il Popolo Gozitano, anco rende più forte & inespugnabile Malta. (d) *Ibid.* 10. c. 12.

(e) Reines. loc. cit. fol. 31. col qual nome, si legge un'altra in *Plauto* loc. cit.

apprendiamo pure , come *Magar* sia pur un luogo , in cui facevasi la distribuzione , e la divisione del grano ; ed ancora dove si celebravan le nozze (a). Quindi , se consideriamo la voce , come *Punica* , già lasciata dagli antichi Peni , o Cartaginesi abitatori di quest' Isola a quel luogo , o perchè ivi si alzò qualche rustica casa o altro edificio , in cui si facev' la distribuzione del grano , o vi si celebravano le nozze dette da' Maltesi *ghors* ; se poi consideriamo la voce , come Araba è *scala* , o *seno litorale* , in cui altre volte fu , ed oggi è quello delle barche , caicchi , ed altre navi ; il quale significato per altro mi sembra proprio , dandosi nel Gozo , vicino a questo seno un altro , atto a *scala* , più stretto chiamato *Mgiarr i Scini* , cioè scala della Galera , ed in tale caso la parola vien ad esser composta da due sillabe *Me* luogo , *Giarr* portare , trasportare .

Mielabb salato , voce dagli Ebrei , detta *Melabb* , *Melba* , e *Meliba* sale (b). *Mellibba* conosciuta in Malta per Salina , o luogo litorale , dove si forma il sale .

Ce-

(a) Pancellor. l. de 14. Urb. Romæ Region. Zonar. Annal. t. 2. f. 115. (b) Reinesf. fol. 49.

Celebre il Santuario divoto della *Mel-lebba* di nostra Signora *della Natività* della salina, la di cui Immagine è ferma tradizione, che sia stata dipinta nel muro da San Luca Vangelista (a) Compagno di San Paolo Apostolo, naufragato in Malta. La tradizione degli antichi ci ricordava, com'era probabile d'essere quivi celebrato il *Concilio Melcovitano* ai 27. Agosto del 402. a tal pruova, additavano, come al giro della Cupola d'essa Chiesa, dipinti si osservavano molti Vescovi in piviale, e Mitra, tale opinione come falsa è stata convinta dagli Autori (b). Si considerava dal Popolo, come Chiesa consacrata, ma non costando tale dedicazione da niuna scrittura, e memoria certa; Monsignor Arcivescovo di Damietta *Fra Paolo Alpheran de Bussan*, Vescovo di Malta, poch'anni sono consacròla solennemente. Ultimamente è stata circondata d'un

(a) Da me osservata l'anno 1749. ai 8. Settembre, ch'è molto consummata, per il comodo che me ne diede il Signor *D. Luigi Gauci* Procuratore di detta Chiesa, il di cui nome si è reso celebre in Malta, per essere stato Lettore del Seminario per lo spazio di 30. anni, con sommo profitto di tutta la Diocesi Melcovitana, e di cui mi professo meritamente parzialissimo amico.

(b) *Malta vetus & nova* Borchard, Nidersted, presso il Gronovio 1.6. *Thes. Grac. Antiq.* l. 1. c. 1. f. 3028. Labbè t. 2. *Concil.* 1100. *Coillier Histoire Generale des Auteurs Eccl.* ec. t. 12. f. 691.

un muro per sicurezza di quella gente , che vi concorre sempre in gran numero nell'estate , da qualche invasione Turca .

Mieta tassa fatta , sopra una cosa vendibile . La voce è tutta Punica, lasciata dal Popolo Punico in Sicilia , Malta , e Gozo (a).

Minbhu da se stesso . *Minbha* da se stessa , Voce , che in Ebreo leggesi al primo significato *Mimmennu* , o *man hu* ; quis est hic (b), ed al secondo *Mimmenna* . Da questa nacque *min* ? chi ? *min hem* ? chi è là ?

Miru la fronte oliata col santo Battesimo , dal Greco *Myron* : *Myrum* , ch'è l'Olio Santo , o odorato : *Unxit se Myro optimo* . Judit. 10.3. da questo imparammo a chiamare *Miru* la nostra fronte , nel solo caso di far qualche giuramento *hbaq el miru t' alla* , facendo o le dita , o la man sulla fronte , per questo Santo Battesimo (c) .

Mismum riputato , tenuto , In Ebr. *Zamzum* trattenuto .

Misqta ta sciagbra , o *ta scieuq* mastice delle spine : *Mastiche spinarum* , seu *campestris* , dalla quale secondo alcuni vien for-

(a) Magri *Hierolex.* v. *Mets* .

(b) Agost. Calmet in *Diction. hist. Critic. ecc.* V. *Man hu* . Edit. Lucæ 1725. (c) Idem V. *Myron* .

formata l'*amianta* (a). Di questa si raccoglie all'alba dalle fanciulle, da loro usata in bocca per provocare la saliva, e dalle donne, che sono rinchiusse nel Serraglio del Gran Signore, secondo gli avvifi lasciati dal *Gemelli* nel suo *Giro del Mondo* (b).

Mlalet lana, dal Greco *Meloty*, o secondo Menagio *Mallot* *Μαλλοτ*, *idest vellus*, lana, benchè Ottavio Ferrario la porta *ex mollis*, ed il Muratori la spiega *globulus sive currus Luna* (c), donde si dice in Modena: *Un mallone di lana*, di capelli, di canape, citando Anastasio Bibliotecario, s'è l'Autore della Vita di Benedetto Papa II. *hic una cum Clero & exercitu suscepit mallones capillorum Domni Justiniani &c.* Voce per altro detta da' Latini *Aluta*, e conosciuta per qualunque sorte di pelle dagli antichi, con cui andavan avvolti, particolarmente i Monaci, i quali *pro veste utebantur veteres Monachi, & Egeni in variis Orientis Regionibus* (d). Questa sorta di lana

(a) E' una tela, che abbruciata non si consuma. Ho veduto una veste d'Amianta nella *Biblioteca Vaticana* di Roma abbruciarfi, senza essere consumata. (b) Magri *Hierolex*. V. *Schinus*.

(c) Muratori *Antiquit. Ital. Medii Aevi* t. 2. *Dissert.* 33. f. 1085.

(d) *Casa. de habitu Monach.* Calmet loc. loc. V. *Melotes*.

na vien chiamata in Malta *Arbacc* Albagio, Romagnolo, ivi tessuta, e formata in veste, detta *gapott*, e *mantarr*, come ancora in Sicilia per tutti i luoghi di quel Regno da gente bassa. Fra i Religiosi, i soli Capuccini, abitanti in quel Regno l' usano per veste, di cui crederei, che facesse menzione S. Paolo (a), dicendo: *Circuierunt in Mc-lotis*.

Mnaria Festività di S. Pietro, e Paolo Apostoli. Il suo significato molto differisce dalla sua etimologia. *Mnaria*, da *Minàr*, che presso i Turchi, sono quelle torri altissime, attaccate alle loro Moschee, illuminate nelle feste principali del loro falso Profeta Maometto, e *Mnaria* vuol dire *illuminazione*, facendosi da per tutto in questo giorno de' Santi Apostoli, donde nacque *mnara* la lucerna, ch'è il candeliere della bassa gente.

Mramma edificio rustico. Voce frequentatissima da' Maltesi nella propria favella, e nella Latina da' Notari. Abela porta una scrizione, che leggesi in Chiesa Parrocchiale della Città Pinto, dove avvi la

L pa-

(a) *Ad Hebr. c. 2, v. 37.*

parola *maramma*, *marammatis*, spiegata dal *Paulli* per un edificio, tratta dall' Ebreo (a), e se la consideriamo, come tratta dall' Arabo, la ritroveremo *edificio*, o *abitazione quadrata*, dalla voce *marabbaa*.

Mqareb dall' Ebr. *Mkarab*, uomo rigido, e potente.

N

N *Ababb* scritta dal *Passeri loc. cit.* *Nababc* latrare, da noi; *Nebbb* latrare; *Nababb* latrò.

Nafabb soffio, da *Nefbb* soffiare, l'una e l'altra voce da *Napba* spirare (b).

Nadur collina così detta in Malta; ed è un *Villaggio nel Gozo*, alzato sopra una Montagna. Il suo significato propriamente *Spechj*, cioè luogo atto ad osservare, ed in questi due luoghi, si facevan le guardie dette *Wardie*.

Nasciàr Villaggio in Malta. Molti significati ebbe questa voce dagli Autori. Come il suo popolo, fu il più vicino al Porto, in cui franto rimase il legno di S. Paolo Apostolo, si crede aver avuto la voce *Nasciari*, da *Nazzari*: o *Nazzari*, cioè *Nuovi Cristiani*.

(a) Nel *Cod. Diplom. Gerosol.*

(b) Il *Bougezio*, presso il *Passeri loc. cit.*

stiani (a). Il Majo *loc. cit.* dice, che *Nasciar* è *scindere, fendere (b)*, dalla voce de' Fenici, passata dagli Arabi, *segare. e spandere i panni*, quest' ultimo significato, mi sembra proprio più d' ogn'altro alla proprietà del Villaggio, e del suo popolo. *Nasciàr* espone dal verbo *Nonfciur* espongo; *Nonfciur* esponiamo, onde *Nasciari* esposti, così detto, poichè furono i primi, che si sono *esposti* a ricevere i sommersi, ed a prestare il soccorso alla *Nave Paolina*, ed all' equipaggio in Terra, tratti alla prima, o dalla curiosità, e dal zelo; comunque sia anno meritato la lode, che S. Luca lasciò al rustico sì, ma umano popolo (c).

Nati consegnò. Do. Dalla voce Ebreica: *Natafi* dare.

Nèfèt trapassò. Presso alcuni, termine d' un luogo. *Nyphates Assyria terminus* Passeri *loc. cit.*, & il Marshamo (d): *Nephtyn appellant terra extrema & Pro-*

L 2

mon-

(a) Magri *In Contrad. Appar. S. Scriptura*. Ciantar *loc. cit.* f. 23.

(b) Vedi Calmet *loc. cit.* V. *Nazareus*.

(c) Il naufragio Paolino, si osserva in un quadro, posto al *sinistro lato* dell'Altar Maggiore di S. Paolo Apost. fuor delle mura di Roma. Ed in un altro nella sua Sacristia, in cui S. Paolo vedesi incatenato, qual Prigioniere.

(d) Gio: Marshamo in *Canon. Chronic. Aegypt. Ehy. & Graec. edit. Franequerens 1644.* f. 33.

montoria, & quæ mare attingunt. Il suo verbo *nemfet* trapasso : *nemfdu* trapassiamo, da una all'altra parte qualche corpo.

Nghama confusione di gente, raccolta in qualche luogo; quella voce, che mandano detta *gkeguig*. La voce vien dal Magri derivata dal Greco (a), e malamente scritta *naghma*, volendo questa significare, *ch' io m' accechi*. *Nghama* anco *strozzo*, *uccello noto*.

Nof, che l'Arabo dice *nosfe* metà, ma la nostra voce è meglio detta, essendo divenuta da *noph*, posta tra le voci Egizie & Ebree (b) dal Passeri.

O

O *Cht* Sorella, *ochti* sorella mia. Voce Punica passata dagli Arabi.

Om, scritta dal Majo *loc.cit.* *Hom* per voce de' Fenici *Madre*, aggiuntavi il *mi ommi*: Madre mia; *ommba* Madre sua, benchè per sola Madre, intesa da Palladio, & Efichio (c). *Mara* Femina, e Moglie, *Tsaila* Fanciulla.

Osci abhna o quanto siamo fortunati, o disfavventurati. La voce Caldaica ed Ebreica

(a) Hierolez. *P. Ololygmus*.

(b) *Loc. cit.* f. 78.

(c) Vedi Muratori. *Antiq. Ital. Medit. Aevi* t. 2, fol. 1122.

brea corrispondente all' *hofanna* Ebreo, scritta *Hoseihanna*, e vale salvatemi, per salvarci di qualche pericolo, dicono i Maltesi *o sci abhna* angustati, salvateci, ajutateci (a).

P

P *Schàra* annunzio felice, dalla parola de' Fenici *Baschar* (b).

Q

Q *Abàr* Sepolcro. Il suo numero duale *quabar* sepolcri, il numero del più *Oqbra* più sepolcri.

Qaddis Santo. Voce Punica, stimata dal Majo *loc. cit.* Angelo, dal Passeri: *Cades* consecrare *loc. cit.* dal Reinesio *loc. citat.* *Ssadic*, *justus*, giusto: *Chased* o *chafid* dal Serrario (c), che trasse le voci dall' Arabo *Saddik*, e *Kuddis* giusto, misericordioso, pio, santo, che tutti formano, quasi un stesso significato. Il suo verbo: *en qaddes* celebriamo. *En qazzu* celebriamo la Messa. *Qaddiesà* Messa. *Qassà* Sacerdote Prete.

Qal disse. Parlò. Presso gli Ebrei *Kol* suono.

L 3

Qala

(a) Hierolox. Macr. V. *Hofanna*.

(b) Fourmont. *Reflex Critiq. Sur les Histoires des Nations* t. 23. l. 11.

(c) L. 3. *Chenogr. ad ann.* 3175.

Qala seno . Voce Araba , secondo l' Abela e Paulli (a), Greca creduta dal Passeri (b), dicendo : *Calal perficere Et absolute* , origine della nostra parola *Kala* , o *qala* . *Qàlà* anco significa Procaccio . *Qàla* : Vela d' una Nave .

Qàli frigare . Affligere *Kalab* dagli Ebrei .

Qam risvegliato . Surto . S' avvicina alla voce e significato degli Ebrei , i quali dicono *sacam* levarsi . *Dakam* insorgere .

Qammàsa saltatrice . Recalcitatrice . La voce , o diviene dall' Ebreo *Chamos* , *chamas* , *kemas* : *saltationes lascivæ* , o da *Acamasia* Dea Ciprigna . Il suo verbo : *Noqmos* salto : *Noqemsu* saltiamo . Una fanciulla poco onesta , spesso vien così rimproverata : *qammafa* V. *ghaqqà* .

Qàra lesse , e gli Ebrei dicono *Core* legere . *Qara* Carabazzi . Cucumeri , perche *qargha* il cocomero .

Qarab , o *qarap* avvicinato , voce de' Fenici , presso i quali avea forza di *appropinquans* (c) . *Qarba* il lamento , che fa l' ammalato .

Qa-

(a) T. 2. Del Cod. Diplom. Gerosol.

(b) Loc. cit. fol. 34.

(c) Fourmont *loc. cit.* t. 1. c. 39. f. 221.

Qarabb mortificò. Il Reines. (a) scrive *Karah* : *occurrere, obvenire, consignare*, e Giuda colla voce *Judas* : *Isch-carioth vir Cariothensis*. Presso i Maltesi *Carioth*, o *qarbbot* mortificollo, e fu Gesù mortificato da Giuda, suo tradittore (b).

Qatta fascio, mazzo. Voce de' Fenici, rimasta nel Giappone, laddove sin' oggi *Kattiès* è una spezie di peso: 100. *Kattiès* formano 125. libbre Olandesi (c).

Qbir grande, e copioso per il citato Reinesio, che scrive questa parola *Cabir*. Grande potente per Varrone (d); *Cabir*, riputato per dio dagli Antichi, e da Maltesi per il Demonio: *Mur ghand daq el qbir*, vattene da quel grande *Demonio*,

Qèbrit solfarello: altre volte, intesa da Maltesi per il *Pesce Palamide*, anche detto *Palamit* oggi, forse dalla Città *Cobrytes*, la di cui ricordanza è dovuta al nostro Magri (e).

Qemmùza Comino, Isola situata fra Malta e Gozo. Voce tratta dal Greco, se-

L 4

con-

(a) Loc. cit. fol. 34.

(b) Vedi *Ad-Konzen Comment. ad Matth. c. 10. v. 4.*

(c) Salmon nella *Storia del Giappone* t. 2. f. 185.

(d) Presso *Marshamo in Can. Chroniq.* f. 35.

(e) Hierolez. V. *Esox*.

condo il nostro Abela (a), dall' Araba o Saraceno , come vuole il Niderstedio (b) .

Qemmùnèt Cominotto , scoglio inabitato , adiacente al Comino dalla voce Greca .

Qelp Cane dall'Arabo *Kalp* .

Qghat : sedere . *Noqghot* sedo . *Noqoghdu* sediamo . *Jdqqghòt* sede .

Qlāmār Calamajo , voce Greca , passata da Latini, ed Arabi , che lo chiamano *Cassat aldaira* , e *Acclaman* (c) .

Qoccia frumento , o grano bollito ; altre volte pane benedetto . Voce forse lasciata dagli Saraceni e Siri , i quali dicono *Codcia* , da *Cadesc* sacrificò . Il pane veniva distribuito in Chiesa ne' funerali de' morti , in suffragio dell' anime loro , il frumento cotto , si distribuisce oggi nell' anniversario giorno de' Bambini : di questa antica consuetudine , introdotta nel popolo Maltese , parla Monsignor *Pietro Duzina* , Visitator Apostolico , e primo Inquisitore in Malta l'anno 1575. nella *sua Visita manosc.* & il Magri nel suo *Jeroleffico V. Agape* .

Qolla

(a) Loc. cit.

(b) Loc. cit. fol 3050.

(c) Avicen. c. 1860. Garg. l. 1. c. 324

Qolla vaso d'acqua , o sia giarra , voce derivata dal Punico *Majo* *loc. cit.* significa ancora *colla* . Del primo significato abbiamo nel Gozo , *due Promontorj* : *qolla el baida* , Promontorio bianco , *qolla e saffra* Promontorio giallo , nome ricevuto dalla forma , e dal colore della pietra , vi fu *qolla el bhamra* Promontorio rosso , oggi diruta .

Qormi Cittadino di Pinto , siccome *Ghauci* del Gozo , *sqalli* Siciliano ecc *V. qurmi* .

Qoton Cotone , dall' Arabo *qatonon* , *cotonon* , *È qoton* , ch' in Lombardia , si chiama *cotone* , *bambagia* , *dambaso* (a) . Ogni Autore , che parla di Malta , scrive che sia stata sempre nel Cottone abbondante (b) , che servì di commercio in ogni tempo . I Maltesi *gotna* chiamano la pianta del cotone . *Tajàr* il raccolto cotone . Tirato dalla Rotella , da loro chiamata *Raddiena* ; *Magħżul* , cioè *filato* . Applicato in tele *Scioqqa* . In fustagno *fostan* . In coverte *quidèrèt* , che si fanno a tutta perfezione dalle

(a) Muratori : *Antiq. Ital.* t. 2. *dissert.* 33. f. 1191.

(b) Calmet *loc. cit.* V. *Melita* . Li PP: Catrou & Roville : *Les anciens ou fort vanté le Coton , que produit le terroir de cette Isle.* etc. t. 6. L. 442. della *Storia Romana* .

le Donne Gozitane, e passano di queste in tutte le Città principali d'Europa.

Qronfel Garoffalo, dalla voce Ebreica *Carmusel*, o *Corrumfel*, idest *Caryophillo*. Reines. loc. cit. f. 40.

Qtiep Libro, Volume. Qualunque carta da' Villani vien chiamata *qtiep*. Presso i Fenici, ed Arabi *Kitap*.

Qul mangi. Il Majo loc. cit. dice *cul*: *edere*, mangiare. Il Verbo infinito; *Egel*, e non *cul*, o *qul*. *Nieqol* mangio, *Nieqlu* mangiamo. *Qulu* mangiate.

Qurmi Città Pinto, altre volte *Casal Fornaro*. Derivata la voce dal Greco, *passaggio d'acqua*, sendo in essa il continuo passaggio, che ritorna al mare della Marfa, in fondo del gran Porto di Malta. Evvi, chi la vuol de' Fenici, spiegata *Vigna (a)*, e chi bevanda (*b*), e chi luogo de' Fornari, onde *Casal Fornaro*.

Quqqa Uovo, che si da in alimento a bambini lattanti. La voce derivata dal Greco *κόκκος Cocco*, e vale, quanto *minimum*, dice Esichio dal Menagio citato. Questa
spie-

(a) Dall'Arabo *Karm* Majo loc. cit. Ciantar. loc. cit. 23. eo quod inibi sit magna Pistorum copia.

(b) Carol. du Fresne, & du Cange in Gloss. t. 2. V. *Carmen*; *Pottus ex hordeo similis xylbo*.

spiegazione, o sia etimologia è al caso; poichè è un *nulla* quell' *Uovo*. che la Madre porge alle sue Creature (a). Comunemente l'uovo si chiama *Baida*.

R

R *A* Vidde, dal verbo *Veri*; vedere; parola riportata dal Passeri *loc.cit.*

Rabba nudrì, ed il medesimo Passeri *loc.cit.* scrive *Raba: multiplicare; augere*. Da questa voce nacquero, *Rabbi* nudrisci. *Rabi* nudrire. *Raba* clausura, perchè produce e nutrisce. Il verbo: *En rabbi* nutrisco, *en rabbu* nudriam. *Rabbi* nella Scrittura *Sacra Pater*, ed è proprietà d'un buon Padre di allevare i proprj figli.

Raghasc dal Majo *loc.cit.* scritto *Raasc* *timor ex commotione*, divenuto rosso dalla vergogna, *noi diciamo*, o da qualche altro timore. Voce de' Fenici.

Rabep Frate, Religioso, Monacho. Dalla voce Ebreo *Rechap*, voce passata dagli Siri, ed Arabi Africani in Persona de' *Racabiti*. Il Sacristano d'una Cappella in Campagna di Malta, e Gozo, si chiama *Rabep*. La Monaca chiamasi *Rabbba*.

Ras

(a) Il Muratori la chiama *Covella*, molto ne tratta al 2.2. *Antiq. Ital. Medii Aevi* f. 1192.

Ras Capo, Testa, Promontorio. Voce de' Fenici. Majo *loc. cit.*

Randàn Quaresima; voce conosciuta presso gli Asiatici, mentre i Turchi la chiamano *Sfaum*, da noi intesa per digiuni, e *Sauma* il digiuno (a).

Razul, non è *Rasul* Apostolo, voce rimasta in Malta nel *Porto S. Paolo* (b) in una fonte, fin oggi chiamata *ghain Razul*: fonte dell'Apostolo, la di cui acqua scatori per un miracolo dello stesso Apostolo, appena giunto in quella Terra (c).

Riebb vento, ed essendo spirito l'anima si chiama *Rubb*, parola Fenicia secondo il Majo *loc. cit.*

Rmièt, *Ramed* dagli Arabi *Genere*.

Romblu Cogia; Goglio (d), strumento-

(a) Vedi il *Viaggio della Palestina* del Signor de la Roque f. 110 & 116. Salmon nella *sua Storia dello stato presente del Mondo* tom. 6. fol. 605.

(b) Il porto altre volte *ta bulòs*, oggi *tal Pualet*.

(c) Ciantar *loc. cit.* fol. 6. *Exiit. fons aque dulcis a Divo Paulo & virga litus percussione productus, pròindeque usque ab illa etate Syriaco vocabulo tunc temporis indigenis haud ignoto sayn Razzum* [Razul meglio, quantunque chiamato dagli Arabi Rasul] *idest fons Apostoli fuit nuncupatus*. Di questa anno prima molti parlato, fra i quali il *Manduca Vita di S. Pubblio mss.* commentata dal P. Modica della Comp. di Gesù. Abela *loc. cit.* Magri *Hierolex. V. Disbalassus* portano una scrizione incisa nel bianco marmo, che si legge oggi di in memoria dal miracolo usato.

(d) Ved. il Magri in *Hierolex. V. Rumbula*, & il Muratori *Antiq. Ital. Medij Aevi* t. 2. fol. 1210. §. *Fremba*.

mento da giuoco , frequentato da' Fanciulli Maltesi.

Ronda Compagnia di giustizia , quando di notte v'è al giro della Città a guardarla : e Compagnia della milizia , che di notte v'è osservare le guardie littorali , la parola stimata *Germanica* dal Muratori : *circulum , gyrum* (a) .

Rogha , ruqba , reqba Cavalcata , dalla voce Ebreica *Reucab* , o *reccub* Carretta : *currus* , intesa dagli Arabi per *ghal ruqba* (b) . Vien pure da Maltesi intesa per Generazione , chiamata pur *Gett* , *zerrigha* (c) .

Rqieq dall'Ebreica voce *Rekike* sottile .

Rubb . V. *Riehb* .

S

Saba dito , parola Araba , Majo *loc. cit.*

Sabaq avanzato , Lasciò , in Siriaco : Ma è il medesimo significato , poichè chi si avvanza , lascia i Compagni addietro , Ved. *Sbaqtini* .

Saffa in Ebr. *Saphir* sereno .

Saffaq , o *Seffaq* dal Fenico *stfaffaq* : *observavit* avanzato ad osservare .

Saba

(a) Ivi fol. 1275. (b) Reines. *loc. cit.* fol. 42.

(c) Magri *loc. cit.* V. *Gentulus* ,

Sabbta devastazione, Maledizione, detta dagli Ebrei *Sachat*.

Saièt in Ebr. *Isaid* Pescatore *Venator*. In Malta per distinguerlo dell'uccellame, convien aggiungervi *saiet tal ghsàfàr*: Pescatore degli uccellami.

Sallura Anguilla, voce derivata da *fillura* (a), Isola secondo il Solino, posta nel Mare Britannico.

Sannàt Villaggio, o Casale nel Gozo, così detta dalla voce Egiziaca *asfnath*, *asfnath: filia Putipharis de qua Gen. c. 41. asfnath: horreum orrido: unde Asfnath ut notavit Bougetius* (b). Il suo sito littorale, riguarda i frei, per la sua altezza, porta orrore, onde fu chiamato *asanat*, oggi *sanat*, o *sannàt*.

Saqqàr chiuse col bastone, detto *stangka* la porta, dall' Ebreo: *clausit, conclusit* (c). Anche significa ubbrico. Ugualmente per l' uno e l' altro significato, si conjuga il suo verbo: *en saqqar, tsaqqar, i saqqar: en saqqru* ec. Chiudo, chiudi, chiude; chiudiamo. Ubbriaco ecc.

Sara o *Essara* combattè, propriamente

(a) Hieron. V. Esai.

(b) Passeri loc. cit.

(c) Ivi.

te co' pugnì , derivata la voce *fabir* , e *saan* Egizie , debellare (a) .

Satar , o *fatra* nascondersi , e nascondiglio , dalla voce Fenica , onde chiamasi *Saturnus : abscondit , latuit* (b) .

Sciaghar in Ebr. *Scar* pelo . Capillo .

Sciehb antico , canuto , vecchio . In Barberia , Palestina , & altrove , si dice *sciabh* , ch' è un uffizio decoroso , con cui si gloriano i Letterati , Signori , Principi e Governadori della Città . La carica di Governadore da que' Barbari , si consegna a Vecchj , ma quando sono Giovani , saranno scelti di sangue illustre (c) . Anche li Sacerdoti dell' antica Legge erano scelti Personaggi Vecchj , o nel merito , o nell' età ; *majores natu* (d) . *Sciabh* da' Maltesi , vien inteso l' *Uomo divenuto avaro* , voce tolta da *Sciehb* , ed è proprietà de' Vecchj divenir avari (e) . . .

Seb-

(a) Hadrianus Relando in *Ascu Titiano Rom. ecc. edit. Trajecti ad Rhenum* 1716.

(b) Fourmont : *Reflexions Critiq. in pref. f. 23. del t. 1. Passeri loc. cit.*

(c) Il *Viaggio della Palestina* del Sig. de la Roque edit. d'Amsterdam del 1712. fol. 95.

(d) *Hugo Card.* In *Comment. S. Script.*

(e) *Ragion. Pastor.* di Mons. Alessandro Sperelli .

Sebmu porzione sua , dalla voce Etrusca *sehem* : porzione (a) .

Sema Cielo , nel numero del più *sme-ujet* Cieli , dalla voce Punica *samem* , o *sciamaim* Cielo . Passer. *loc. cit.*

Sena un anno . *Sentein* due anni . *Snin* anni , parola de' Fenici Majo *loc. cit.*

Seqèr ubbriacato , dal verbo *sqir* V. *saqqàr* , & in Ebr. *Sechar* ubbriacare , *seq-ran* ubbriaco . *Sqara* , o *segranin* ubbriachi . *Seqèr* sparviere , il suo numero del più *esqra* .

Seqia canale , o sia quel passaggio , che si fa ne' terreni , da cui passa l' acqua ad abbeverare l' orto . Il Majo *loc. cit.* pone questa voce trà le Fenici , dove scrive : *Sekia* , idest *Irrigatio* .

Seqta , detta in Ebr. *seticka* : silenzio . (b) La voce nata dal verbo . *Nesqot* , m'acquieto . *Nesqtu* ci acquietamo .

Serp in Ebr. *saraph* , Serpente d' ogni specie . La Vipera *Lefgba* .

Sghir picciolo , detto in Arabo ; ed in Ebreo : *t sagbar* impicciolirsi .

Sidi mio Signore , *Sitti* mia Signora .

In

(a) *Musc. Etrusc. del Gori t. 3. differt. 2. f. 116.*

(b) *Passeri loc. cit.*

In Turkomania vale *la fidi*, quanto *Discepoli di Cristo* (a).

Sliema salutazione . Voce frequentata in tutto l'Oriente e Barberia . Ecco il saluto, che si usa nel Gran Mogol, al riferire del Salmon (b), *Salam alakum*, Dio ti salvi, la risposta : *È Alakum Salem*, Dio anche salvi a voi (c) . *Salem*, *È Sallem* significa lo stesso nella *Vulgata* . Ecco poi il saluto usato da' Maltesi : *Sliema ghaligom achua*, Iddio vi salvi, o Fratelli ; corrisposta con *merhbba bigom achua*, siate ben venuti o Fratelli .

Squfia Cuffia, Scuffia . Sembra la parola Italiana, ma ell' è Orientale, passata In Europa . *Eskuf* chiamano i Giannizzeri quella *Mitra*, che portano insul capo ; usata oggi da' Villani Maltesi *Montiera* appellata ; e dalle Donne antiche Maltesi, come apparisce dalle medaglie, buttate in Malta, e riportate dal Bagnolo, Burmanno, Guyot de la Marne, Sponio ecc. (d), non resta altro di detta Scuffia antica nelle Fem-

M mine

(a) Salmon *loc. cit.* t. 6. f. 312.

(b) *Loc. cit.* t. 4. f. 349.

(c) Gli Arabi dicono . *Salam alaik*, Iddio ti salvi . *Salam Ad laikom*, Iddio vi salvi . Il *diyar* nel *si*, e *vi* .

(d) *Loc. cit.*

mine moderne , se non il pizzo , che portano a capo del *manto* , o sia *manticella* .

Srap cecità momentanea degli occhi aperti , detta dagli Ebrei , ed Egizj *Sarap* spiegata dal Passeri : *urere* loc. cit.

T

T*Abria* Luogo in Malta , *deserto* ; la voce sembra Araba , divenuta da *Ta* , di, *Bria* deserto ; onde *tabria* di deserto , il luogo in Malta trasse la voce dal luogo , ch'era *deserio* .

Taffa immerse , dalla voce Fenicia *tepha* , o *tapho* . passata alla Greca : *extingui* , & *fumare* (a) , ed all'Araba *smorzare* , usata pure in Germania in *tauffen* : *immergere* (b) .

Tàkàpforò , o *trapafsò* ; s' intende , ò colla mano , ò con qualche istrumento , voce conosciuta dagli Ebrei in quella di *Nakab* , ò *Kabab* perforare .

Ta la haan Vien qui , in Arabo *taal* venire .

Tàmbùr Tamburro . La voce benchè sembra Italiana , e da certuni creduta derivare dalla Spagnola ; *Atabal* , *Atables* , *Atan-*

(a) Fourmont loc. cit. - t. I. fol. 134.

(b) Muratori *Antiq. Ital. M. Aevi* s. I 134.

Atambor, *Tabalt*, *Tamboril*, ell' è Punica (a). Costantinopoli da' Turchi si chiama *Istambul*, *stambol*, voce Greca, cioè *Roma Nuova* (b).

Tarra intenerito, dove gli Arabi dicono *Etarra*: *reeratus est*. *Refectum fuit*, spiegata da Giggeo, e Gollio. Il Muratori così la descrive: *quicumque intimè rem perspiciat, consentiet, ut hanc vocem descendisse, scilicet Tarare propriè significat detrabere, sive refecare, quidquid in contractibus, aut in ratione dati & accepti, subducendum est, ac minime computandum* (c). In nostra favella *attenerire*. Una ferita, si dice *tarret e demia*.

Tarfcien Villaggio in Malta. La voce deriva da *Tarsis*, o Cartagine (d). La prima Colonia Cartaginese: giunta in Malta, ivi collocò la sua abitazione. Lasciando il proprio nome di *Tarsense*, siccome fecero in quello. *Bisqallin* i Siciliani, ed

M 2

i Ro-

(b) Druf. *Adag. Ebr.* 1. dec. 7.

(a) Thom. Hyde ed *Abrahami Perizolidis Itinera Mundi* f. 52. Andrea Acoluto in *Corollario ad Specimen quadrilinguis* f. 55. Majo *loc. cit.* fol. 471.

(c) *Antiq. Ital. M. Aevi* t. 2. f. 1314. §, *Tarra*.

(d) *Thar is & Carthago* è la stessa. Calmet *loc. cit.* V. *Thar is*, Fazel. l. 1. c. 1. dec. 1.

† Romani nella *Valle ta uyed-errumi* (a).

Tegrif Balza, precipizio, profondo. La voce è de' Fenici. Il declive del Monte Pellegrino vicino a Palermo in Sicilia, vien chiamato *Giarraffe* luogo precipitoso, portata la voce, ma non il suo significato dal P. Massa nella *Sicilia in Prospettiva Litorale*.

Tegèl pesò, voce de' Samaritani, nota nella Scrittura Sacra. *Netqel* son pesanti. *Netqlu* siam pesanti.

Teslima saluto, da *teslim* salutare, in Ebreo chiamato *tashlach* prosperare, inaugurare felicità. *In sellem* saluto. *En selmu* salutiamo.

Teumi gemello, *Teumin* gemelli. La voce è Araba, dove *taum* gemello, *taumin* gemelli, numero duale; *Tuam* il numero del più, *gemelli*. In Malta *teum* aglio, quest'è una cipolla, in cui vengono attaccate, qual gemelle le spicche. Il Magri, che la conosce dall' Arabo fa nascere la voce di *Thomaso* (b), da *teumi*.

Tbt-

(a) *Uyed e rrumi* Vallis Christianorum. Ciantar *loc. cit.* fol. 34. *Valle de' Cristiani*. La voce *Errumi* spiega *Romani*, e *Cristiani*. Abbiamo *qum'bh e rrumi*: Grano de' Romani con altro nome dett *Granone*, *Granturco*, *Formentone*.

(b) Hierolez, *V. Didymus*.

Tbera umidità, dalla voce Egiz. ed Ebraica (a).

Traibu parola in Malta, intesa per un *Bambino vestito di stracci, ed altri panni*, il quale dalle fanciulle vien formato nella Vigilia di S. Gio: Battista, da un cetriuolo, e mela, o pomi, adornati con panni lini, così addobbato sopra il rogo di fuoco, avanzati la propria casa preparato, passa da un all'altro canto; ponendo un nome, chiamato *Battesimo*. L'uso del fuoco, che si accende da tutte le case dalla paglia nuova, è antichissimo.

Il Magri (b), ch'era Maltese, e d'una erudizione profana, e sacra adornò scrive, che quest'azione, sia un'antica superstizione, lasciata in Malta dagli antichi Gentili, perchè solevano al quinto giorno della nascita d'ogni creatura farne questa funzione, descritta nel *primu tomo* dal *Spanhemio*, chiamata *Amphidromius*.

Io per me crederei, che tal superstizione piuttosto sia divenuta dagli antichi Fenici, e Peni, i quali solevano consacrare le loro Creature su'l rogo di fuoco, al

M 3

dire

(a) Passeri *loc. cit.* fol. 164.

(b) Hierolex. *V. Amphidromius*.

dire di Silio Italico (a).

*Mos fuit in Populis, quos condidit ad-
vena Dido,*

*Poscere caede, Deos veniam ac flagran-
tibus aris*

*Infandum dictu! parvos imponere na-
tos.*

Affai prima cantò Ennio (b).

Et Paenei soliti sos sacrificare puellus.

Più chiaro Porfiro (c).

*Urna reducebat miserandos annua-
casus.*

*Sacra Thoantacae ritusque imitata Dia-
na.*

Questo rito da molti Autori (d) de-
scritto, venne tolto in Cartagine da Da-
ria (e) in Siracusa da Gelone Siracusano
(f) conservato però dagli Tiri ed Africani (g),
ed anco in figura senza volerlo dal Popolo
di Malta, e Gozo.

La voce anche viene riconosciuta dagli
Ebrei

(a) L. 4. v. 767. (b) *Annal.* l. 7.

(c) Super Euseb. *Panegy. de constant. ecc.*

(d) Platone in *Atlantidis*. S. Cirillo *advers. Julian.* l. 4. S. Agost.
de consens. Evang. l. 1. S. Atanas. *orat. advers. Grac.* Laftanzio l. 4.
Oros. l. 4. c. 6. Seldeno, Vossio ecc. Ultimamente Fourmont *loc. cit.*
p. 1. f. 223. (e) Giustin. l. 19. (f) Plut. *De sera Numin.*

(g) *Quint. Curt.* l. 4. c. 3.

Ebrei in *Tarbut*, cioè *alunno*, e *discepolo*, sono alunni, e creaturine stimate, da chi le forma in Malta a scherzo. Il suo verbo: *En rabbi* nutrisco. *En rabbu* nutriamo. *Tarbia* pargoletto, e Pargoletta.

V

V *Adaf*, o *uadap* fronda, fonda, fronbola, voce tratta da *Cuadhap* Punica, usata da' Greci (a).

Uarda rosa, malamente scritta *uart* dal Majo *loc. cit.*, poichè *uart* è il numero del più, *Rose*, la di cui voce, riputata Araba, e Talmudica.

Uelgia, altre volte *Olgia*, & *Ulgia* podere, pianura, piano (b). Si può dire in nostro buon linguaggio: *uetià*, campo aperto senza declive, dalla qual voce nacquerò *utieg* rigoroso, *utieqa* vigorosa.

Uerriet erede, ed in Caldaico *uar-rath* (c).

Uff in bocca degli Arabi *uffan*, in quella degli Spagnoli *Afan*. Tedio (d).

M 4

Zara

(a) Hierolex. *Macr. V. Diasphendon*.

(b) Ivi *V. Orgia*.

(c) Majo *loc. cit.* f. 494.

(d) Muratori *Ansiqu Ital. M. Aevi differt.* 33. fol. 1125;

Z

Z Ara feminato, feminò. Il Passeri nel suo primo *Lessico*, scrive *Zared* Ebr. *Zarab*: *diffusio*; e nel secondo *Zarad* *sc-rere*.

Zebbiebb Tintore. Voce de' Fenici.

Zest, anco in favella Araba *Pece*. Avicenna.

Zena da *Zanni*, voce Fenicia *Fornicator*, e *zena* da *zan*, ogni peccato carnale (a).

Zorrieq Villaggio in Malta, voce Arabica *Oriente*, *Radiante*, distinto per il sangue delicato delle femmine.

Zatnur cardo.

In Etymologia Vocum tradenda, non tam suam exponit sententiam, quam quæ apud Grammaticos vel alios Scriptores passim reperit, enarrat, nec mirum, si non semper rem tangit acu.

Georgius Fabricius loc. cit. fol. 20.

(a) Fourmont *loc. cit.* t. I. f. 30.

IL FINE.

IDEA

I D E A
DEL DIZIONARIO
ITALIANO,
E PUNICO-MALTESE,

Aggiungendovi ad ogni voce
altri significati.

All' Ill^{mo} Signor Barone

D. FERDINANDO
CASTELLETI.

A

A Bbandonato : *hballeitu . Abbandonat.*

Abominazione : *Baghda .*

Accolto : *melqi . Melqubb . Rccout .*

Agro : *Kares .*

Allegrezza : *Farac . Ferhba .*

Ammirazione : *Bu . Ghageb .*

Anello : *bhatem . Cirqett .*

Anno : *Sena .*

Annunzio : *psciara . Abbhar .*

Antico : *Kadim . Ilu . Ta smien mghoddi .*
Sciehb .

M 5

An-

Anguilla : *Sallura* .

Apostolo o Appostolo : *Appostlu . V. Razuh* .

Apri : *efftabb , Agbmel el uèsa* .

Apri tu : *efftabb ent . Efftabb* .

Arco : *Kantra , Arq , hbñcia* .

Ascensione : *lapsi* .

Ascolti : *Esma , Ati e l'ueden , Eff hbem* .

Assistè alle nozze : *bbadar , Mar fè Zujèg ,
Mar ghal tiec* .

Avanzato : *Sabaq , Ghadda goddièm qol
bbat , telaq* .

Avanzato di osservare : *Saffaq* .

Avvicinato : *qarab , qorob , Rèsàq , Ma-
ghnà , hhdeina* .

B

B Alze : *tegirif . Sciaqlip . Rdùm* .

Bambino finto : *tràibù* .

Betrè frettolosamente : *sièràq , Donnu fgkat* .

Bircarcara : *Berqarqara* .

Bove . *Bagra* .

C

C Alamaio : *qlàmàr* .

Calido : *hhami , Schùn* .

Canale : *Sègia , Qànàl* .

Cane : *qelp* .

Cannasiendola : *Bandla* .

Cantare delle Canzoni : *ghàna . Qàntàr* .

Ca.

Capitauo della Verga: *Hhaqèm*.

Capo: *ràs*.

Cardo: *Zànnùr*, *Qaqocc*.

Casa: *Dar*.

Catenaccio: *màrbàt*, *bhòlqa*.

Cavalcata: *reqba*, *rogba*, *telqba*. *Refqba*.

Cecità: *frap*, *ghàma*.

Celebriamo: *en qazzu*, *ò en qadzu*. *Nghi-*
du el Koddiesà.

Cenere: *rmièt*.

Cesto: *kartalla*, *qoffa*, *Geulay*, *qannestru*.

Chiuse col bastone: *sàqqàr*, *ghalaq el bieb*,
tabaq el bieb, *sàqqàr el bieb*.

Cielo: *fema*.

Cisterna: *Bir*. *Latmla*.

Città Pinto: *qurmi*, *qormi*, *bhal qormi*.

Colore, c' ha del rosso nel volto: *Efcqar*,
Jati ghal l'abbmar.

Collo del pozzo: *cherza tal bir*.

Colpo: *daqqa*, *qolp*, *scebgha*.

Combattè colle mani: *efsàra*, *eggìelèt*,
tàrsfar, *saccàt*, *daqq*, *sciabba bl*
deibb.

Come lui: *kifu*. *phhalu*. *bheqda qif bhua*.
daq.

Comino: *qemmùna*.

Cominotto: *qemmunèt*.

M 6

Con-

Confusione di gente : *nghama* . *Naghma* .
qem niès , gemgha ta niès .

Consegno , o do , *nati* , *nuèlli* , *nerchi* .
enchalli .

Considerazione : *hbasba* , *febbma* .

Contradire : *mèri* .

Cottone ; *qoton* , *taidr* , *maghiul* , *sciòqqa*
 ec. V. *qòtòn* .

Credè : *emmèn* .

Creditore : *medièn* , *ghandù iechu* .

Crepatura : *kasma* , *scaqq* , *fetbba* :

Cuffia ; *squsia* , *qonsèrt* .

Culo : *tina* , *toqba* , *form* , *gboff* .

D

DA se stesso : *Minbhu* : *min ieddu* , *gè*
uabbdu .

Debitore : *Medièn* , *ghandu iati* , *ghandu*
eddein .

Dei V. *Alla* .

Deserto : *Tabria* , *sciaghra* , *uctià* , *desert* ,
mesrahb .

Dio : *Alla* .

Disbrigato : *Chèlès* , *mabhlul* , *zelaq* , *èn-*
sèlèt , *chàlès* , *sbrigka* , *talaq* , *ngbazel* .

Disse : *qal* , *iqellèm* , *ghàd* , *fetàhb fommu*
fetàhb bhalqu .

Dito : *saba* .

Di-

Divise : *faràq , o feraq , qàsàm , għazèl .*

E

E Difizio : *mramma , bherba , bhorba ,
bhait obbsciòn .*

Empiere : *meli ,*

Entro : *Gèrà .*

Erede : *uerrièt , crièdi .*

F

F Ascio : *qatta .*

Fece la provisione : *bħazèn , għàmèl
el għazna tighu .*

Festa di S. Pietro e S. Paolo : *Mnaria .*

Fico : *tina , baitra : tin baitri , bžengkùl ,
parfot .*

Figlia : *bent , scebba .*

Figlio : *bin , għazep .*

Figlio del Zio Paterno : *ben għamm .*

Filila : *Folfola .* Scoglio .

Fionda : *uadàf , e uadap .*

Fiorire : *li zahhar , tàghmèl exxàhàr , tàgh-
mèl el uàrt .*

Fonte : *ghain .*

Forte : *Kàui , sbħibb , fsabhtu .*

Fratre : *Rabèp .*

Fratello : *abb , bbu .*

Friggere : *qali .*

Fronte : *miru , gbin .*

Fru-

Frumento cotto : *qàmbb mgbolli, qoccia* .

Fruttifero : *ghàmmièl V. Dors* .

Fungo Melitense : *gberq el general* .

Fuori : *barra* .

G

G Arbo : *ghàrb* .

Garoffolo : *gronfla, o gronfola* .

Gazzella : *ghazziella* .

Gemello : *abb tal giùff, ibeumi* .

Giardinetto gineina , *gneidn* .

Giara : *qolla, qolla ta saffra, Zirr, quand' è piccola ; e se più piccola, baqbieqa, qànnàta* .

Giù : *basc, esfel. fèl qièhb, tabht* .

Giudizio : *fehbma, gbaqal, hbàsba* .

Giumenta : *debba* .

Giurò : *kafàr* .

Grande : *qbir* .

Gran desiderio : *hbèggia* .

Grano : *hhabba* .

I

I Mmerse : *tassa, ghàrraq, nezzel, dèffès dahbàl* .

Imposizione : *engkàra, tascia* .

Incantatore : *sàbbàr V. Ghustia* .

Ingravidato : *hbèbel, entèla, mèmli, scbbun* .

Ingravidò : *hbàbel, mèla, hbascèn, nèfabh* .

Inte-

Intenerito. *tàrra*.

L

L Ana: *mlàlèt, sùf*.

Lasciò: *challa, tèlaq, mār*.

Latrò: *nababb, nebabb, ghajàt*.

Lesse: *qàra*.

Liberazione: *bbblas, fèduà*.

Libro *qtièp, qarta*.

Liquido: *Artap, merbbi, metlùq*.

Lo pettinò: *masctu, bballàslu*.

Lo rovina: *jeqèrdu, jerruinàbb, jaqtghu*.

M

M A: *emma, jèq, u ghàsc, qièqu*.

Madre: *omm, mamma*.

Maledizione: *sabhta*.

Malta: *Malta*.

Mangi: *qul, dabbàl fommòq, ebla*.

Mangino: *qulù, ebelghù*.

Mano: *it, driebb*.

Marnifi. V. *Marnifi*.

Maftice delle spine: *misqta ta sceuq, misqta ta sciagbra, misqta tal mghit*.

M'avanzò, *sebaqni, ghadda qoddiemi*.

Mellihha V. *Mielabb*.

Me lo porti: *gibuli, resqu l'qbaun*.

Metà: *nofs*.

Migiarro: *mgiair, sciatt*.

Mia

- Mia Signora : *sitti* , *Signura tigbi* .
 Mio Signore : *sidi* , *Si ġnur tigbi* .
 Mi pare : *donni* , *idhberli* , *jeq* , *mane sgkar-
 ràsc* , *jeq ma neghletse* .
 Mira : *ara* , *chàres* , *tàudal* , *faccia* .
 Misericordia : *bbniena* .
 Monete antiche : *Fallari* , *flùs ta l'bbud* .
 Morte : *meut* .
 Mortificò : *qarabb* , *salàbb* .
 Mucchio di frumento : *gharma tal qamhb* .

N

- N** Adùr V. *Nadur* .
 Nasciàr . V. *Nasfiàr* .
 Nascondersi : *satar* ; *istabbba* .
 Non : *la* : *le* : *meusc tabelbhaq* , *tegddeb* .
 Notabile : *Mdina* .
 Notte : *leill* .
 Nova : *hbbar* , *pfiàra* .
 Nudri : *rabba* , *rabbiet* .

O

- O** Cchiò : *ghain* .
 O quanto siamo : *o sci abbna* , *oqev
 abbna* .
 Oro : *deep* .
 Ovo : *baida* ; V. *quqqu* .

Panc

P

- P** Ane: *khobs*, *o chops*.
 Pantano: *ghadira*, *ghdira*, *elma qid-ghèt*, *elma mejèt*.
 Peccato carnale: *zèna*, *dnùp ta labham*.
 Pece: *zèft*.
 Pelo: *sciaghar*, *zàibàr*.
 Pensieroso: *bhòsbièn*, *bel bhšiep*.
 Perdonare: *chàfir*.
 Pescatore: *Sajèt tal bhùt*.
 Pesò: *teqèl*, *uezen*.
 Piange: *Inùhh*, *ibqi*, *iddèmmàh*.
 Picciolo: *sgbir*, *cqeiqèn*.
 Podere: *fiègku*, *uelgià*, *qasàm*.
 Ponente: *ponent*. *V. Kaura*.
 Porta: *biep*.
 Porzione sua: *sèbhmu*.
 Pozzo: *bir*, *latmia*.
 Prigione de' Schiavi: *bhàps ta lšiera*.
 Prolongamento: *medd*, *tauil*.
 Prurito del vomito: *dardir*.

Q

- Q** Uaresima: *Randàn*.
 Quercia: *ballùt*.
 Quintale: *kantàr*,

Ran-

R

R Annicchiato: *mgbascesce*, *geud fihh*
cnnèfsu.

Rigido [Uomo]: *mqàrep*, *kàlil*, *supperf*,
abhrasc.

Riposto: *matmura*.

Riputato: *mismum*.

Riscattabile: *itqatta*, *tal qtibb*, *ta risqat-*
tar.

Risvegliato: *qam*, *fetabb gbancibb*.

Rosa: *uarda*.

S

S Alato: *mielabb*, *mellabb*.

Saliva: *lghap*.

Saltatrice: *qammafa*, *dendùla*, *gbùqqa*,
ta fuq efsur, *ciarciura*, *msemmia*.

Salutazione: *sliema*.

Saluto: *teslima*.

Sangue: *dem*.

Santo: *qaddis*.

Scaturire: *ciarcir taqtir*.

Scorcia *V. ardu*, *ksciur*.

Sedere: *qgbat*.

Sedia: *maqgbad*, *figgiù*, *mambàr*.

Seduti: *entasbu*, *gaghdu*, *qegbdin*.

Seminato: *zara*, *mezrubh*.

Seno: *qàla*, *port*, *dabbla*.

Se

Separare : *ghaziel, qàsma, ghažla* .

Sepolcro : *qàbàr* .

Sereno : *saffa, temp ciar, ciàra, friet* .

Serpente : *serp, lefgha* .

Sgualdrina : *ghaqqa* V. *faltatrice* .

Sì eh : *matra? tghit, ich* .

Silenzio : *seqta* .

Soffiò : *nafabb* .

Solfarello , *qebrit* .

Sopra : *fug* .

Sorella . *ocht* .

Sottile : *rqieq, dejàq* .

Spogliato : *nàza, mnažza* .

Sulfaro : *qebrit* .

T

T Amburro : *tambùr* .

Tarscien : V. *Tarfcien* .

Tassa : *mieta, engkara* .

Tasto : *meffa* .

Tedio . *uff, dieqa tal qalb* .

Terra rossa : *hhamria, art hhamra* .

Testuggine : *seqrùna* ;

Tetto : *beit, saqaf* .

Tintore : *zebbiehb* .

Torcere : *leut* .

Toro V. *baqra* .

Tozzo di pane : *loqma tal hhop* .

Tra-

Trapassò: *nefet*, *gbadda men banda*, *gbat obbra*.

Trasportato: *far*, *cbarecc barra*.

Treccia: *dafra*, *gbaqda*.

Trema, o tremolo: *tèrtèr*; *irtoghot*.

Trottola: *Romklu*, *zogkrara qbira*.

V

V Acuo: *bau*, *fierabb*, *scein*.

Vacca: *baqra*.

Vaso di creta: *lembi*.

Ubriacato: *seqèr*, *sèqràn*, *sbhun*, *metluff*.

Vecchio: *Jassu*, *sciehb*, *qbir*, *menghair*, *snien*.

Vento: *riejb*, *riefnu*, *provenzalata*.

Vergognoso: *raghast*, *meslibbi*, *uecciu rqieq*.
donnu sciehbba.

Via: *hbbara*, *trieq*.

Vide: *rà*, *hbarès*.

Vien quì: *ta la baun*, *ersaq baun*.

Villano: *biduì*, *ta barra*, *ta rabbal*.

Vipera: *lesgha*. V. Serp.

Vita: *hbaja*.

Vive: *hbai*, *igbisc*. *mal hbaiin*.

Umidità: *tbera*, *amdità*.

Uovo, *ququ*. V. Ovo.

Uva: *gbenep*.

Zit-

Z

Z Ittella : *bent*.
 Zorrico , *V. zorricq*.

Ego hic finio , speroque æquis Lectoribus ac rerum
 peritis hæc non ingrata , reliquis vero non adeo
 amplius hæc obscura fore , ut momi fenestellis
 opus sit ad hanc *Phœnicum & Melitenſium* cognationem , ad hanc utriusque Linguae convenientiam , ad hæc verborum secreta perspicienda :
 qui enim hæc non videt , is quid videre queat
 nescio .

Joab. Henr. Majus loc. cit. fol. 495.

I L F I N E .

IL

Il Volume contiene :

| | |
|--|----------|
| N <i>Uovi Documenti della Lingua- Punica ed Etrusca .</i> | Pagina 1 |
| <i>Sua Dedicatoria .</i> | pag. 3 |
| <i>Prefazione .</i> | pag. 13 |
| <i>Dissertazione I. della sua origine .</i> | pag. 21 |
| <i>Dissertazione II. del suo Vantaggio .</i> | pag. 44 |
| <i>Nuova Scuola della Grammat. &c. .</i> | pag. 65 |
| <i>Sua Dedicatoria .</i> | pag. 67 |
| <i>Idea del Dizionario Punico-Maltese- Italiano .</i> | pag. 118 |
| <i>Idea del Dizionario Italiano-Punico- Maltese .</i> | pag. 185 |

ER-

ERRORI**CORREZIONI**

| Pag. | linea | | |
|------|-------|---------------|--|
| 2 | 7 | lucerv. | lucern. |
| 10 | 1 | forano | furono |
| 24 | 18 | Auture | Autore |
| 26 | 7 | disserazione | differtazione |
| 27 | 7 | 1647. infatti | o avanti importa poco ; poichè in ecc. |
| 35 | 25 | littlrle | littorale |
| 39 | 23 | longobarorum | Longobardorum |
| 53 | 26 | dalsi | dal |
| 63 | 15 | imparfela | Impararsela |
| 100 | 8 | empunu | enqunu |
| 104 | | gbal | ghal |
| 111 | 5 | thein | Tnein |
| 130 | 14 | dopo rotori | non avrebbe ripreso Ca stelvetro , che ecc. |
| 136 | 3 | Harb | Gharb : |
| 144 | 23 | Nid-estedio | Niderstedio |
| 154 | 22 | ud | ad |
| | 23 | Media | Medina |
| 158 | 23 | Procnratore | Procuratore |
| 160 | ult. | loc. loc. | loc. cit. |

THE
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO



